

EL DRAMA DE LOLA FLORES



**Roberto Galán Asegura
Estar hoy Mucho Mejor**

★
Jairo, Ahora en Inglés

★
**Kate Jackson Comenzó
Serie y Perdió Marido**

VELEZ ESTA EN EL CAMBIO



asi

6 de Setiembre
de 1984. Este suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no pudiendo ser
vendido en forma separada.

**Este es su Programa
Semanal de Televisión**

JUEVES 6

MAÑANA

- 10.30 **7 TELEESCUELA TÉCNICA**
Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "PLOMERIA".
- 9 SEÑAL DE AJUSTE**
Apertura de la programación.
- 11 DIBUJOS**
Proyección de material fílmico.
- 10.50 **9 DIOS EN UN NUEVO DIA**
Charlas espirituales, a cargo del Padre José María Lombardero.
- 11 **7 JARDINCITO**
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari.
- 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**
Programa de interés para las madres; conducido por el Dr. Mario Solinsky. Tema de hoy: "ALCOHOLISMO".
- 11 PLAZA SESAMO III**
Programa infantil realizado en México.
- 11.25 **13 SEÑOR DAÑOS ESTE DIA**
Microprograma religioso.
- 11.30 **7 PRIMER INFORME**
Programa periodístico conducido por Cecilia Larato, Carlos Nahón, Horacio Fómica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbulter y Horacio de Bonis.
- 9 TESTIMONIOS**
Programa periodístico, conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Coustard.
- 11 ESPIANDO POR EL MUNDO**
Documentales, presentados por Juan Schroeder.
- 13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA**
Programa infantil, con la participación de los nombrados muñecos.
- 12 **7 EL AGENTE DE CIPOL**
Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE J. POR JUDAS".
- 11 LA NOTICIA**
"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan C. Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencina, Luis Clur y María de las Nieves.
- 12.30 **7 LOS CREADORES**
ATC emite de lunes a viernes a las 13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, microprogramas dedicados a exal-

tar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

13 LOS TRES CHIFLADOS
Proyección de series cómicas.

TARDE

- 13 **7 CORDIALMENTE**
Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.
- 9 AMO Y SEÑOR**
Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kullok, Paula Pourtaile, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Rubaja, Rey Charol y elenco.
- 14.30 **7 CAFE CON CANELA**
Programa dedicado a la mujer, conducido por Canela y la colaboración de Nelly Casas, Clara Fontana y Ricardo Constantini.
- 15 **9 EL INCREIBLE HULK**
Serie, con Bill Bixby.
- 11 TRAMPOSA**
Teleteatro interpretado por Mariana Karr (Cecilia), Pablo Alarcón (Julio César Vázquez), Mónica Vehil, Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elma Ruas y elenco.
- 15.30 **7 LOS ANGELES DE CHARLIE**
Serie policial con Jaclyn Smith, Kate Jackson, Farrah Fawcett y David Doyle.
- 16 **2 AMADA**
Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.
- 9 DAR EL ALMA**
Teleteatro con la actuación de Cecilia Maresca, Raúl Rizzo, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Juvet, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón y Javier Cristian Garay.
- 11 NUESTRO CINE**
"EL HOMBRE QUE AME". Largometraje argentino, interpretado por Pedro López Lagar, Della Garcés, Jorge Salcedo, Berta Moss y Adolfo Linvel.
- 13 BURBUJAS**
Programa infantil, realizado por la televisión mexicana.
- 16.30 **7 MUCHAS COSAS**
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edú, El Pollo e Irene Guiser.
- 17 **2 SOLO DIBUJOS**
Proyección de dibujos animados.
- 9 TELEJUEGOS**
Programa infantil conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.
- 13 LOS DIBUJOS DE PELITO**
Proyección de los siguientes dibujos animados: "El Angel" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.
- 18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**
Serie de aventuras; interpretada por Linda Cristal, Cameron Mitchell y Leif Erickson.



BETTY ELIZALDE

Canal 2: Domingos, 20 Horas

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico y musical conducido por Héctor Larrea con la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Héctor Ernie.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 **9 B. J.**

Serie interpretada por Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y Nelly Meden.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Programa periodístico grabado to-

Personajes DE LA SEMANA

FLAMANTE PRODUCTORA



Maria Aurelia Bissutti se lanza en una nueva actividad.



**SU EXITO
ES A LA
ESPAÑOLA**

Alfredo Alcón revalida títulos con su notable interpretación de "Eduardo II".

OCASION APROVECHADA



En el filme "Darse cuenta" China cumple gran labor.

**VALIO LA
PENA QUE
LUCHARA**

King Clave vio culminado exitosamente sus esfuerzos por recuperación de SADAIC.



¡CASI NO LA CUENTA!



Silvia Cichello atravesó delicado trance para su salud.

Historia Secreta de un Gran Ciclo



Vacca y Borroni comentaron la intimidad de "Argentina secreta".

La primera época de "Historias de la Argentina secreta" data de 1975 y 1976, ciclo interrumpido luego por procesos de reorganización, feles sirvientes del interés y la dádica foránea. En la presente temporada se presenta nuevamente este feliz encuentro autóctono, con la misma filosofía de ayer, pero con las inquietudes y avances de la técnica de nuestros días, elevándose como uno de los programas capitales de la pantalla chica nacional. "Historias de la Argentina secreta" transunta con diáfana frescura todo el acontecer religioso, laboral y espiritual de seres subyacentes en el anonimato y la marginación, que luchan denodadamente ante las inclemencias del Cielo y de la Tierra. Generosidad de actitudes que se fundan sobre el suelo mismo, hombres, mujeres y niños ante una firme convicción, de la defensa de nuestro patrimonio. En la misma soledad insondable de las inalcanzables extensiones, estos testimonios dibujan una realidad irrefutable que es la de mostrar una Argentina olvidada, alejada de las miserias y las mezquindades de las grandes urbes, pero muy próxima y cercana a una íntegra y verdadera identidad nacional.

Roberto Vacca y Otelio Borroni creadores del programa galardonado con el premio "Santa Clara de Asís" recientemente, exponían en nuestra redacción todo el acontecer de estas historias.

"Yo recuerdo que en la primera etapa presentamos 'Las ballenas argentinas', un documental sobre el Aconcagua,

viamos con la última jangada por el río Uruguay internamos en el pueblito Aicuña de La Rioja y varios temas. Ahora conservamos la misma esencia de antes, pero cuenta con un adelanto muy valioso en el área técnica seguimos justamente en ATC porque hay gente que también se encontraba en el viejo Canal 7. El secreto del programa radica fundamentalmente en "pintar" una Argentina, ma, oculta, misteriosa, hermosa y postergada, cuyo protagonista es el hombre inmerso en un paisaje donde flora y la fauna tratan de acompañar, no la aventura, sino epopeya del hombre", señalaba con amplitud Roberto Vacca.

En tanto Otelio Borroni opinaba: "Estimo que la televisión tiene que servir a la identidad nacional, por ello es que aunado un equipo que se despoja totalmente de sus asistenta personales para entregarse por entero a un trabajo que realiza con firme profesionalidad, pero con un amor inabornable a una tarea que desarrollamos con entera pasión."

Es muy interesante citar la "cocina" del programa por denodados esfuerzos que suele desplegar su productora propietaria Susana Tenreiro. Una vez elegido el tema a desarrollar, se consiguen los pasajes a través de la casa de la provincia del lugar en donde se trabajará, posteriormente se organiza todo lo relativo a la producción con la información requerida. Viajan un camarógrafo, un ayudante de cámara, un operador,

MUS Y CANTO

Con producción de David Lebon y Quique Berro, pronto comenzará a grabar su segundo LP el quinteto "Autobús". A este grupo se lo define como "un excitante vehículo musical que circula por las más atractivas formas del rock moderno, el pop y los ritmos new wave, residiendo la preponderancia de la banda en las armonías instrumentales y vocales, más allá de las letras, cuyos contenidos, aseguran, asombrarían a más de uno", aunque no aclaran los motivos.

Sus integrantes son Meno Fernández, Miguel Gabbaneli, Gabriel Kerpel, Alejandro "Aleman" Schanzenbach y Ricky González.

● EL NUEVO DE BAGLIETTO

Acaba de ingresar en los estudios de grabación el rosarino Juan Carlos Baglietto para concretar su cuarto disco, que se espera lanzar en el próximo mes de noviembre. En este caso y entre otros artistas invitados, contará con la presencia de Rubén Juárez, incluyéndose además y por primera vez un tema del propio Baglietto.

Por otra parte, el barbado intérprete continúa elaborando su proyecto de trabajo en colaboración con el brasileño Egberto Gismonti para grabar y realizar actuaciones en común.

● UNO EN LA TELARAÑA

En pocos días más saldrá, finalmente editado por el sello discográfico en el cual es asesor musical el retornado y exitoso Juan "Corazón" Ramón, el primer "Larga duración" que Miguel Miguel concreta en nuestro medio. El cantante popularizó en Centroamérica el tema que será "base" del envío, titulado "Tema de la telaraña" (fue motivo musical del ciclo televisivo y como las demás canciones del "L.P." pertenecen a King Clave. Se anota además otro título con "mucho polenta" denominado "Piel y corazón".

● PRESENTACION

Se acaba de presentar en la Argentina el que para nosotros es el primer disco del cantante country norteamericano Mel McDaniel, aunque en su carrera sea ya el quinto. Se titula "Mel McDaniel con el viento de Oklahoma" y comprobamos que resultaba incomprensible que todavía no lo conociéramos.

● UN ACRILICO QUE SUENA BIEN

Los muchachos que con distintas expresiones se agrupan en la foto inferior forman el conjunto "Sachet". Pero si para la pose no se pusieron de acuerdo, en cambio lo están en lo que respecta a la música, ya que a poco tiempo de su formación se están haciendo valer entre los amantes del rock. Se reunieron a mediados de marzo último y son Claudio Bezano, Roli Ureta, ambos en guitarra y voz, Eduardo Muñoz en bajo, Rodolfo Gardonio en saxo y Jorge Alvarez en batería. Consultados sobre sus características definieron lo suyo como "pop acrílico" que, en definitiva, no es otra que una moderna versión del rock, con letras punzantes que aluden a la realidad. Quienes quieran comprobarlo podrán verlos el próximo 15 de este mes en "La Alcantarilla", de Serrano al 1600.



9 SEPTIMO GRADO (ADIOS A LA ESCUELA)

Teletatro interpretado por Cristina Lemercier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio, Laura Tuny, Fabián Rodríguez, Omar Lefosse, Gloria Torres, Gloria Curra, Alejandro Jarak, María Noel Miranda y elenco.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grima, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 PELITO

Telecomedia escrita por María Teresa Forero e interpretada por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados. Hoy: "NO QUIERO FLORES".

19 2 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Lía Rosa Abejón.

7 VIAJEROS

Serie con Jon Erick Hexum y Meeno Peluce. Capítulo de hoy: "EL DIA EN QUE LOS REBELDES APRESARON A LINCOLN".

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo local y extranjero, conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Toda la actualidad de nuestro país relatada por Jorge Marchetti, Santo Biassati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia escrita por Luis Gayo Paz e interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wallner, Guillermo Rico, Nelly Prono, Pablo Codevilla, Ricardo Dupont, Liliana Benard y Adriana Alcock.

NOCHE

20 2 KUNG FU

Serie interpretada por David Carradine y Radames Pera.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Leticia, Alberto Iriar, Hugo Marcos, Anamé Ferreira, Cris Morena, Marita Ballesteros, Carlos Nilson, Verónica Goldstein, Eleonora Wexler, Alicia Iacovello, Marggy Malarin, Lilian Dayan, Ursula Mayer.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jaime Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Sergio Villarruel, Jacinto Rodríguez Paz, Edgardo Mesa, Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse y Oscar Otranto.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con la participación del cómic español.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez y Silvia Martínez.

9 MATT HOUSTON

Serie interpretada por Lee Horsley, Pamela Hensley, John Aprea, D. Howard, Cal Bellini, Barbara Carrera y Jill St. John. Capítulo de hoy: "APUESTA MORTAL".

11 BOTICA DE TANGO

Programa evocativo musical, conducido por Eduardo Bergara Leumann. Hoy: CELEBRACION DEL CUMPLEAÑOS DE EDUARDO BERGARA LEUMANN Y SUCESOS DE 1932. Actúan: Roberto Goyeneche, María Graña, Biba Dárt, Ramona Galarza, Guillermo Fernández, Alba Solís, Ricardo "Chiqui" Pereyra, Fernando Soler, Juan Carlos Granelli y las mellizas Marcela y Fernanda Pereyra. Invitados especiales: Ethel Rojo, Edmundo Guibourg, Susana Freyre, Tito Lécure, Chico Navarro y un imitador de Michael Jackson.

13 BUSCAVIDAS

Teletatro unitario, interpretado por Luis Brandoni, Patricio Contreras, Jorge de la Riestra, Roberto Carnaghi, Elvira Vicario, Daniel Miglioranza, Angélica López Gamio, Mima Araujo, Amancay Spindola, René Roxana y elenco. Hoy: "UN PAN BAJO EL BRAZO".

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 ESTUDIO PHILIPS

Programa musical con la actuación de Sandra Mihanovich, el cantante brasileño Ivan Lins, El Sexteto

Mayor, Néilda y Nelson, el humor de Juan Carlos Mesa, Ariel Ramírez, Jaime Torres y Angela Irene. Conducción Juan Carlos Mareco.

9 NAZARENO REYES

Teletatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Rodolfo Barbán, Liliana López Foresi, Jorge Barreiro, Estela Bibilo, Víctor Fuentes, Ariel Keller, Graciela Cohen y elenco. Hoy: "DECIMO TERCER CAPITULO".

11 PERIODISMO POR DERECHA

Programa periodístico conducido por Mona Moncalvillo

13 "HOTEL"

Serie interpretada por James Brodin, Connie Sellecca, Anne Baxter, Nathan Cook, Stewart Granger, Shea Farrell, Michael Spound, Heidi Bohay. Hoy: "PRIMER CAPITULO".

23 2 A SOLAS

Programa periodístico conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

13 FALCON CREST

Serie con Jane Wyman, Robert Foxworth, Susan Sullivan, Lorenz Lamas, David Selby, Abby Dalton, Williams R. Moses. Capítulo de hoy: "OSCURO AMANECER".

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yaeleton, John Davison y Chay Lee Crosby.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez, E. Landi y Alejandro Apo. Notas: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno: Roberto Di Sandro.

24 7 TRASNOCHE

"COMBATE". Serie con Vic Morrow, Rick Jason, Pierre Albert Dick Peabody y Canlan Carter. Capítulo de hoy: "UN JUEGO INFANTIL".

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Julio Basán, Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforgue, Homero Alsina Tavenet.

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Espacio religioso a cargo de Rabin Armando Fkorka.

0.35 2 SINTESIS

Programa periodístico conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

0.50 2 LA BUENA NOTICIA

Programa religioso.

VIERNES 7

MANANA

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educa-

ción Técnica. Tema de hoy: "CONET AL SERVICIO DEL PAIS".

9 SEÑAL DE AJUSTE

Apertura de la programación del día.

11 DIBUJOS

Proyección de material fílmico.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Espacio religioso.

CAMBIO: MARIDO X SERIE



Kate Jackson, angel sin marido.

La ex "ángel de Charlie" Kate Jackson ha encontrado un nuevo éxito televisivo y a su vez ha perdido a su esposo por causa del mismo. Después de cinco años de pausa en actividades profesionales, Kate ha vuelto a atrapar otra ocasión de demostrar sus talentos de actriz, como recordamos fue la más profesional del terceto interpretativo de la famosa serie antes citada. Ahora se encuentra nuevamente trabajando por episodios para la pantalla televisiva "Scarecrow and Mrs. King" ("El espantapájaros y la señora King"), que está logrando alta audiencia en Estados Unidos y también en Inglaterra.

Pero el trabajo que le permite saborear nuevamente las mieles del éxito ha hecho que se fuese a pique su segundo matrimonio. Después de dos años juntos, Kate, de treinta y cinco años, y su marido el productor David Greenwald, de veintinueve, se han separado. Y Kate confiesa que la culpa de todo la tiene su carrera.

—No tengo ahora tiempo ni para mí misma —afirma— y no parece que pueda encontrarlo para cualquier otra persona. Sigo queriendo a David muchísimo. Pero vamos a permanecer separados.

En "Scarecrow and Mrs. King", Kate interpreta el papel protagonista, el de Amanda King, una ligeramente atolondrada ama de casa que se ve metida en el mundo del espionaje internacional cuando conoce a un supuesto agente de la CIA interpretado por Bruce Boxleitner. Pero cuando interrumpe su trabajo ante las cámaras, Kate es todo lo contrario de una mujer despistada.

Su último ex marido había comenzado también a interesarse por la industria cinematográfica y televisiva, pero sin abandonar el negocio familiar de los Greenwald (plásticos), valorado en cuantiosos millones de dólares. La boda Kate Jackson con David Greenwald, se celebró secretamente en abril de 1982.

"SIN QUERERLO, ME HICIERON UN FAVOR"

Un tiempo atrás, volvió a sumar "rating" con su programa "Si lo sabe cante". Después, quedó fuera de programación con la nueva tónica impresa a la pantalla chica, desde que el actual gobierno asumiese sus funciones. No es la primera vez que sufre una "borratina", ni es la primera ocasión en que sus ideas son tildadas de "populacheras y nada constructivas". Sin embargo, Roberto Galán —de él hablamos— no se detiene en su carrera:

—Rosario me brindó la ocasión de demostrar que lo que hago es lo que el público siente. Demostrar una vez más, porque lo vengo haciendo desde siempre. En Rosario llegamos a un "rating" de 36 puntos, en horario donde, por ejemplo, "Cordialmente" de Mareco alcanza apenas los 12 puntos.

—Esta especie de "prohibición" que te tocó en suerte ahora: ¿Te perjudicó o te benefició a lo largo?

—Me perjudicó animicamente, ya que lo que propongo con mis programas es la sana diversión de la gente. Que se entretenga con algo que la alegre un poco, para aliviar la carga de los problemas cotidianos que nos da la vida. No son "chabacanos" ni "anticulturales", como muchos los tildan. El espectador, que es el mejor juez y es inapelable, siempre me ha dicho "sí". El beneficio de pronto me llega con estas satisfacciones de prolongar "Si lo sabe cante" por canales del interior y lograr importantes topes de audiencia. Lo mismo pasa en Rosario que en Córdoba, por ejemplo.

—¿Cómo vez la evolución de la televisión actual, pasados estos meses de nuevo curso?

—La veo algo triste a la televisión. Con algunos ciclos importantes, pero con poco y nada de audiciones de espasmo. Pienso que la falta de audiencia va a obligar a reponer cosas como las que yo propongo con mis programas. Porque a la gente le gusta la variación y tiene muchos deseos de reírse sanamente. Te digo que no veo un mejoramiento del nivel televisivo ni nada que se le parezca.

—¿Y ahora que hay un canal privado...?

—Eso me da esperanzas, hay que desear que se cristalicen. Porque cuando un canal se privatiza, no se puede andar negando lo que importa al telespectador, ya que eso significa audiencia y la audiencia venta de publicidad.

—¿Seguís con tus giras?

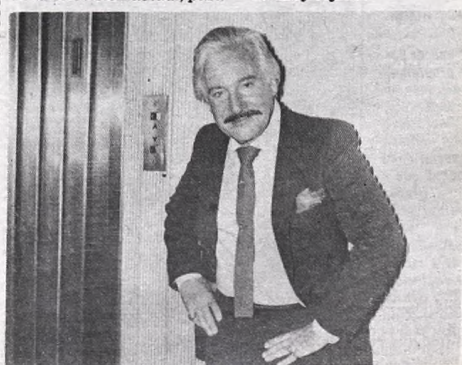
—A muerte. Por un montón de ciudades del interior. Llenamos los lugares de actuación siempre.

—¿Siempre con tu plantel de secretarías?

—Por supuesto. Las secretarías son el toque bonito, impactante diría yo, que damos a nuestra propuesta. Y ahora las hago participar más: cantan, bailan, dialogan con la gente...

—¿Seguís "divorciado" con la televisión de la Capital Federal?

—Mirá: De Canal 9 me llamaron. Pero sería para hacer un tipo de "show" diferente, porque tengo contratado "Si lo sabe cante" en el Canal 5 de Rosario y no voy a sacarlo, con el éxito que alcanza. Lo del 9 entonces quedó en una conversación que, por ahí, cuaja en un futuro no muy lejano.



Galán asegura que nunca trabajó tanto ni tan cómodamente.

ador de video y un periodista. En tres o cuatro días aproximadamente se recogen imagen y sonido, y luego en las oficinas del canal se procede a la compaginación total de la tarea.

En el final de la charla tanto Otelo Borroni como Ricardo Vacca afirmaban: "Sería injusto no reconocer la valiosa ayuda que nos brindan Miguel Ángel Merellano y ATC en poner a nuestra disposición toda una gran tecnología y elementos esenciales para la concreción de 'Historias de la Argentina secreta'".

El cambio de horario, el programa se emite ahora todos los sábados a las 20, posibilitó muy acertadamente llegar a un público más masivo, y en forma especial a los niños. Este aspecto resulta vital, por el carácter docente que se perfila en cada historia, constituyendo un bagaje de modelo de vida, ejemplar para numerosas conciencias de potentes ciudades en donde el interés particular predomina sobre los postulados insobornables del bien de lanación.

Pueblos y razas postergadas desfilan en las bellas imágenes de este ciclo, observándose los ideales oníricos de estos habitantes imbuidos de una fe, que los reacomoda para solventar en cada acto de vida toda la hostilidad, y olvido a que fueron injustamente sometidos.

La verdadera entidad genuina argentina aflora en cada pasaje de estas inolvidables páginas televisivas, un es fuerzo mancomunado, desinteresado de personas que unen al candor de la naturaleza su incondicional apego a la madre tierra.

11 JARDINCITO

Programa infantil, en el cual se proyectan dibujos animados. Conducción: Gachi Ferrari.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres, conducido por el Dr. Mario Soccolinsky. Tema de hoy: "PREVENCIÓN SOBRE LAS ENFERMEDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL".

11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil, realizado en México.

11.25 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Microprograma religioso.

11.30 PRIMER INFORME

Informativo conducido por Cecilia Laratro, Carlos Nahón, Horacio Fómica, Alicia Cáceres, Cecilia Zuberbiller y Horacio de Bonnis.

9 TESTIMONIOS

Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Cous-tarot.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Documentales presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los nombrados muñecos.

12 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DE LA BUSQUEDA MORTAL".

11 LA NOTICIA

Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot.

12.30 LOS TRES CHIFLADOS

Proyección de series cómicas.

TARDE

7 CORDIALMENTE

Programa de interés general y periodístico, conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teletatro con la actuación de Arnaldo André, Luisa Kuliok, Paula Pourtaie, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Jorge Sessi, Boris Rubaja, Antonio Caride y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico y musical, conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y Héctor Ernie. Notas: Laura Santillán.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico, con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

9 BJ

Serie con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teletatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro y Nelly Meden.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Programa realizado totalmente en exteriores, conducido por César Mascetti. Colaboran: Silvana Che-viek y Adriana Grabowska.

14.30 CAFE CON CANELA

Programa dedicado a la mujer conducido por Canela y la colaboración de Clara Fontana, Nelly Casas y R. Constantini.

15 EL INCREIBLE HULK

Serie, con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teletatro interpretado por Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio Quiros, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fane-gio, Alba Castellanos, Gusta Castellar, María Elina Ross, Gustavo Rey, Horacio Nicolai y elenco.

15.30 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial interpretada por Farrah Fawcett, Jaclyn Smith, Kate Jackson y David Doyle.

16 AMADA

Teletatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teletatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard, Maurice Jouviet, Andrea Tenu-ta y Javier Cristian Gray.

11 NUESTRO CINE

"DEL CUPLÉ AL TANGO". Largometraje argentino interpretado por Virginia Luque, Osvaldo Miranda, Fernando Siro, José Comellas, Orlando Marconi, Tito Lusiardo y Gloria Ugarte. Presenta: Rubén Aldao.

13 BURBUJAS

Programa infantil realizado por la televisión mexicana.

16.30 MUCHAS COSAS

Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edu, El Pollo e Irene Guiser.

17 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil, conducido por Cecile Charré, el robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO

Proyección de los dibujos animados: "Bugs Bunny" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.

18 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras, interpretada por Lelf Erickson, Linda Cristal y Cameron Mitchell.

9 SEPTIMO GRADO (ADIÓS A LA ESCUELA)

Teletatro interpretado por Cristina Lemerier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio y elenco.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teletatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 PELITO

Telecomedia interpretada por Leandro Martínez, Analía Kazka, Adrián Suar, Solange Mathou y elenco.

18.30 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados. Hoy: "EL ANILLO DE CASTELLAC".

19 MUSICA TOTAL

Programa musical, conducido por Marcelo Bello y Lia Rosa Abejón.

7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie Con Byron Cherry, Christopher Mayer, Catherine Bach, Denver Pyle, Rick Hurst, Sonny Shroyer, Ben Jones y James Best. Capítulo de hoy: "DAISY, LA NOVIA FELIZ".

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Conducción: Juan Carlos Mendizábal, Santo Blassati, Emilio Ariño y Jorge Marchetti.

13 PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wallner, Guiller Rico, Nelly Prono, Pablo Codevila, Ricardo Dupont, Liliana Benard y Adriana Alcock.

NOCHE

20 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada-mes Pera.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico de actualidad con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, y otros.

9 SUPER AGENTE 86

Serie con Dom Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jamie Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma con el citado có-mico.

21 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez, Silvia Martínez y Juan Carlos De Pablo.

9 HIPERHUMOR

Programa cómico con la actuación

ES ALGO ASI COMO EL REPOSO DEL GUERRERO

—Ahora, felizmente, puedo ver coronados un esfuerzo y una lucha desgastantes. Pero estos muchos meses de enfrentar al disuelto Director de SADAIC (Sociedad Argentina de Autores y Compositores), porque el mismo no cumplía debidamente con las liquidaciones de derechos provenientes de la difusión de mis temas en el extranjero, me obligaron a una larga pausa en mi carrera de cantante. Mi lucha sirvió un poco para todos los autores, porque fue el primer paso para ir "destapando" paulatinamente una cantidad de irregularidades, que desembocaron en la designación del delegado Normalizador en SADAIC.

Un día llegó de Formosa con una guitarra y muchos sueños que, poco a poco, fue transfor-

mando en exitosas canciones. Otro día se fue al Caribe y por varios años sumó nuevos lauros. Lleva más de 2 décadas consustanciando con la canción, se confiesa orgullosamente "nieto de indios guaraníes" y su nombre artístico es King Clave.

—¿Cómo comenzó tu "guerra particular" con quienes dirigían SADAIC?

—Yo reclamaba el pago de los derechos del extranjero, donde mis temas tienen desde hace años gran difusión. Fijate que en el Caribe he obtenido 5 discos de oro y 2 de platino, a los que hay que sumar 2 discos de oro recibidos en Hollywood. Todo eso, por ser el cantante y autor latino, de mayor taquilla en los últimos 10 años.

—¿Eso no se reflejaba en las liquidaciones de SADAIC?

—Para nada. Mi cálculo es que me defraudaron en más de 150.000 dólares. Como necesitaba fotografiar documentación que demostraba eso, trasladé comprobantes de una parte a otra de la Sociedad y la gente que manejaba SADAIC me hizo una falsa acusación de hurto. Ese juicio lo gané, como otros 3 más. De ahí en adelante, fuimos denunciando nuevas defraudaciones, como la compra y venta de bonos con la cual "se perdió" la suma de 750.000 dólares del patrimonio de los autores.

—¿Y ahora qué?

—Ahora, el delegado Normalizador profundizará estas investigaciones y todo saldrá definitivamente a luz.

—También te presentarás en una lista junto a Atilio Stampone, para la elección de nuevas autoridades en SADAIC. ¿Eso no te quitará tiempo para tu actividad artística?

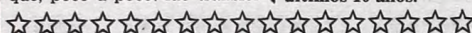
—No, porque los que formamos el Frente de Defensa Autoral, que integran los 3 grupos mayoritarios de socios, estaremos en SADAIC con un grupo de gente que vivirá de su trabajo artístico y se ocupará de complementarse en la entidad.

—Héctor Varela te acusó de haber tenido relación con el proceso militar...

—De eso va a tener que responder en el juicio que le haré por calumnia, ya que es totalmente falso.



King Clave espera que ahora SADAIC se encamine.



Quisiera Hacer Aquí Todo lo que Realiza muy Lejos

Carlos Sacco junto a su padre Carlos produjo durante la década del sesenta en el Canal 9, un programa que se distinguió durante varios años por su verdadera veta de entretenimiento. Nos estamos refiriendo a la recordada "Feria de la alegría". Posteriormente Venezuela cobijaría en sus pantallas televisivas este encuentro musical que a decir del propio productor "no solamente fundamenta su base en las estrellas musicales, sino de repente, una carrera de caracoles o la mujer más grande del mundo se constituyen en las más firmes atracciones".

Hemos llevado a importantes vedettes de nuestro medio —continuaba el productor— como Susana Giménez, Libertad Leblanco Zulma Faiad. También a atracciones como Sandro, Tu-Sam, Chasman y Chirilita, o Ricardo Marian. En tanto Julio Iglesias o los propios "Menudo" efectuaron sus representaciones a nivel internacional".

En la continuidad de la conversación Carlos Sacco opinaba:

—Actualmente hemos firmado contrato con Tele-mundo Canal 2 de San Juan de Puerto Rico, que estimo es uno de los canales de mayor infraestructura a

nivel americano. Realizaremos dos programas en vivo, uno se emitirá los sábados que es "La feria de la alegría" y el restante saldrá al aire los domingos "Viva la juventud", que lo podemos definir como un programa de competencia juvenil.

Con singular énfasis Carlos Sacco resaltaba la tremenda profesionalidad con que se maneja en ese medio el espectro de la televisión. Nada queda librado al azar, todo se determina oportunamente, desde los mínimos detalles, generándose un producto de muy buena factura.

—En Argentina en cambio —proseguía el profesional— no tenemos similar ritmo de trabajo, y creo que ello obedece en forma general a un problema de educación, puesto que encaramos las tareas en forma desprolija, y si a esto se le suma la carencia de medios económicos, todo influye aún más en la necesaria y elemental falta de colaboración. Por darme un ejemplo: ellos cuando empiezan a grabar el primer capítulo de una telenovela ya tienen finiquitados los cuarenta libretos restantes. Esto habla claramente de los grandes inconvenientes que debemos sortear los argentinos para cimentar el más adecuado y mejor nivel posible.



En uno de los programas realizados en Venezuela, Sacco tuvo como invitada especial nada menos que a Brooke Shields, quien viajó especialmente para recibir una distinción. Ese tipo de producciones son para él cosa muy común.

de Ricardo Espalter, Enrique Almada, Andrés Redondo, Eduardo D'Angelo, Julio Frade, Berrugo Carámbula, Pelusa Vera, Ago Franzetti, Marcela Martínez, Graciela Gómez y Alicia Fahr

11 TAL COMO SOMOS

Teletatro escrito por Alberto Migré e interpretado por Juan Carlos Dual, Stella Maris Closas, José María Langlais, Roberto Antier, Dora Ferreira y Juan Manuel Tenuta.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Carlos Serafio, Juan Díaz, Jaime Cohen, Raúl Padovani, y otros.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie policial con David Soul y Paul Michael Glaser.

7 MINISERIE

"FURIA DE ANGELES" (primer capítulo). Intérpretes: Jaclyn Smith, Ken Howard, Kevin Conway, Ron Hunter y Armand Assante. Una joven que se ha recibido de abogada comienza a trabajar como asistente de un fiscal. Sin embargo, se ve mezclada con problemas de la ma-

fía y debe renunciar, teniendo que encontrar nuevamente empleo.

9 MONUMENTAL MORIA

Programa humorístico musical, con la participación de Moria Casán, Mario Castiglione, Miguel Jordán, Guido Gorgatti, Adriana Salgueiro y el ballet de Daniel Fernández.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico con la actuación del fabuloso comediante inglés.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"LA SALAMANDRA". Largometraje italo-norteamericano interpretado por Anthony Quinn, Franco Nero, Claudia Cardinale, Eli Wallach, Martin Balsam, Sybil Danning y Christopher Lee.

23 2 A SOLAS

Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

7 CUENTOS Y NOVELAS

"BAR, LA COSTUMBRE", de Carlos Pais. Intérpretes: Selva Alemán (Elena), Arturo Bonin (Ernesto), Ovidio Fuentes (mozo), Pepe Novoa (patrón), Chela Ruiz (la vieja) y Héctor Tealdi (el viejo).

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Enrique Landi, Alejandro Apo, Armando Repetto, Carlos Campolongo, Carlos Méndez y Roberto Di Sandro.

24 7 TRASNOCHE

"COLUMBO". Serie policial, interpretada por Peter Falk. Capítulo de hoy: "HOMICIDIO POR TELEFONO".

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Julio Bazán y Mario Nasinovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Laforque y Horacio Alsina Tenenit.

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Programa religioso, conducido por el pastor Osvaldo Daniel Otero.

0.35 2 SINTESIS

Programa periodístico, conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 8

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

- 9.30 13 DOCUMENTAL
Proyección de material fílmico.
- 10 13 HOMBRE, MUNDO
Programa religioso.
- 10.30 7 LA FE DEL HOMBRE
Mesa redonda en la que participan representantes de las distintas religiones. Conducción: Clarisa Gerbolés.
- 10.45 11 MUSICA CON ALMA Y VIDA
Programa musical.
- 10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA
Programa religioso con el padre José María Lombardero.
- 11 7 SABADO LIBRE
Programa infantil, conducido por Gachi Ferrari. Además, la participación de Edú, El Pollo e Irene Guiser.
- 9 REINO ANIMAL
Proyección de documentales.
- 13 GENERACION ACTIVA
Programa dedicado a informar sobre los temas que importan a los jubilados. Conducción: Leo Rivas y Laura Moro.
- 11.30 9 APRENDIJEJOS
Programa infantil conducido por Marcelo Oyuela, Ricardo Del Castro y Pablo Nojes.
- 11.45 11 PRESENCIA CRISTIANA
Charlas espirituales a cargo del pastor José Bongarra.
- 12 9 CHIPS
Serie policial con Larry Willcox y Eric Estrada.
- 11 EL NIÑO EN EL DEPORTE
Programa deportivo, conducido por Juan Carlos Mendizábal.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Hoy: 1º) "LA HISTORIA QUE LEE" y 2º) "LODO, LODO, ESPLENDE LODO". Documentales presentados por Francisco Erize.

12.30 7 LOS JEFFERSON

Serie interpretada por Isabel Sanford, Sherman Hemsley, Mike Evans, Roxie Roker y Franklin Cover.

TARDE

- 13 7 POR SIEMPRE CHAPLIN
Cortometrajes presentados por Claudio España. Hoy: "EL PRES-TAMISTA" y "CARLITOS NOC-TAMBULO".
- 9 SABADOS DE LA BONDAD
Programa, periodístico musical y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simons. En la parte humorística, Nelly Láinez y Guido Gorgatti. Además la participación especial de Tita Merello. Participan hoy: HOSPITAL RAMOS MEJIA y EL HOSPITAL MUNICIPAL DE FLORENCIA VARELA.
- 11 TELEMATCH
Competencias humorístico deportivas realizadas en distintas ciudades de Alemania.
- 13 TARZAN
"TARZAN Y LA FUENTE MAGICA". Largometraje norteamericano interpretado por Lex Barker, Brenda Joyce, Albert Dekker, Evelyn Anders y Charles Drake. Una joven aviadora que se daba por muerta aparece y es perseguida por una banda de malhechores.

14 7 EL HOMBRE DE LA ATLANTIDA

Serie interpretada por Patrick Duffy y Melinda Montgomery. Capítulo de hoy: "LA LOMBRIZ". Un científico ha creado un robot para utilizarlo en las profundidades, pero como la máquina se descompone y lo ataca, pide la ayuda de Mark.

11 LAS GRANDES PELICULAS

Primera sección: "EL RETORNO DEL MONSTRUO". Largometraje norteamericano interpretado por Vincent Price, Robert Quarry, Peter Jeffrey, Fiona Lewis y Hugh Griffith. Un hombre que se convierte en monstruo trata de eliminar a todos aquellos que tuvieron que ver con la muerte de su prometida. Segunda sección: "PISTA CANDENTE". Largometraje norteamericano interpretado por Gregg Henry, Pernell Roberts, Robin Mattson, Grant Goodee y Robert Culp. En una pequeña ciudad se llevará a cabo una importante carrera automovilística. Uno de los hombres más poderosos del lugar hace lo imposible para que la competencia sea ganada por su hijo. Tercera sección: "EL ATRA-CO". Largometraje norteamericano interpretado por Robert Hossein, Chales Aznavour, Vima Lisi y Madelaine Sologne. El integrante de una banda bastante torpe en sus procedimientos es detenido por la policía. Una vez en prisión planea su fuga. Cuarta y última sección: "UN GRITO DE ANGUSTIA". Largometraje norteamericano interpretado por Linda Purl, Tony Lo Bianco, Murray Hamilton, Morgan Woodward y Shirley Jones. Una muchacha vive renegando de su familia y por eso

Silvia se Salvo Casi por un Milagro



La Cichello regresó y ya está trabajando nuevamente con Alberto Migré. Pero antes de esto pasó por momentos muy delicados para su salud, superados en circunstancias casi extremas.

—Mi viaje por algunos países de Latinoamérica y otros de Europa iba a ser por algo más de un mes. Pero al final fueron más de 4 meses de ausencia. Un poco por lo que se presentaba allá y otro poco debido a un problema de úlcera que desembocó con urgencia en el quirófano. Si me preguntas si el saldo fue positivo, tengo que decirte que lo fue con creces. Primero, porque cuando tenía algunos dolores acá, nunca lo identificaban como provenientes de una posible úlcera. Estando en España, debí pasar un mes en reposo casi completo por los dolores y allí detectaron que padecía de un serio problema de úlcera. Como me restaba trabajo por cumplir me cuidé hasta completarlo y, ni bien llegué, fui derecho al quirófano, en una clínica de Palermo. En lo que se refiere al trabajo, grabé cortos publicitarios en Brasil e intervine en 2 filmes en

España. De vuelta en Puerto Rico también me presente en televisión. Pero lo importante no es tanto lo que hice, sino los vínculos que pude crear. Y que representan chas posibilidades de trabajo futuro.

Es bajita, muy simpática, surgió identificada en su parecido —no sólo físico— con Soledad Silveyra, intervino en numerosos envíos televisivos y se llama Silvia Cichello.

—¿Por qué decidiste ese viaje, justo cuando pasabas a integrar el elenco de Alberto Migré?

—El viaje estaba acordado desde antes. No podía decir no, me dolía mucho tener que dejar ese trabajo, que significaba un paso muy importante en mi carrera. Por suerte Alberto lo entendió así y, ni bien estuve de regreso, ya me llamó para grabar en su nuevo ciclo, lo cual me tiene contentísima.

—Se comentó que una de las razones de tu viaje tuvo "matiz sentimental". Que tu periplo por diversos países, coincidió con el de un productor argentino radicado en el Caribe...

—Nada que ver. Cuando una viaja, de pronto se encuentra con conocidos

—¿Pero cómo es tu presente sentimental, tras tu separación?

—De eso no quiero hablar por ahora, salvo explicarte que me encuentro muy bien, en todo sentido.

—¿Pensás retornar pronto al extranjero por trabajo?

—Tuve propuestas en firme que debo analizar ahora. En España puedo seguir filmando, si retorno antes de dos meses. En Puerto Rico me ofertaron intervenir en importante rol de una tira que comenzará a rodarse en octubre. Pero preferiría ver qué pasa en nuestro medio.

ALGO PARA...

RECORDAR

Asistimos a la presentación de la nueva serie "Hotel" y no pudimos menos que sentimos deslumbrados por el despliegue posee. Si dejamos de lado todo ese tropel debemos convenir que se trata simplemente de una versión mejorada, agrandada y "en tierra" del famoso "Crucero del amor", donde todos los funcionarios son buenos y tratan de arreglar los problemas de los ocasionales alojados, llegando al final feliz para todos. Si, de acuerdo, pero no se puede negar que está hecho a gran nivel, incluso mostrando como dueña nada menos que a Bette Davis, terriblemente envejecida pero mostrando una prestancia y una sultura en sus desplazamientos que bien quisieran algunas más jóvenes. Y además, creemos que viene bien este tipo de historias, aunque más no sean para provocarnos una sonrisa y hacernos comprender que no todo tiene que ser violencia.

Parecerá raro que nos refiramos a un aviso y, más aun, a uno de tipo radial. La excepción está relacionada con el que una firma que se dedica a calzado deportivo ha elaborado como una imitación del dúo Pimpinela en una de sus habituales y desconcertantes discusiones, en este caso centrada precisamente en el despojo que ella ha sufrido de sus zapatillas. Es muy gracioso y demuestra un ingenio llamativo. Nosotros lo escuchamos en estos últimos días por Radio Mitre. No se lo pierdan.

Si hasta hace poco "Los gozos y las sombras" provocó nuestro elogio, aun con nuestra reserva respecto a su conclusión, hoy es "Juanita la larga" la otra miniserie española que nos provoca entusiasmo. Si entonces fue el clima frío y hostil de Galicia el que servía de ajustado entorno a las historias, en esta es la cálida Andalucía la que se respira a cada momento.

OLVIDAR

Preferimos pasar por alto la presentación del nuevo ciclo de Alberto Migré, porque su inveterada costumbre de "hacer cámara" provocó, tal cual presumíamos, algo tan pesado y fuera de lugar que ni valió la pena de ser considerado.

Pero comenzó por fin el programa prometido bajo el título de "Tan como somos" y la primera entrega no pudo ser más decepcionante. Un supuesto enfrentamiento de clases sociales, reflejado a través de un joven matrimonio, no tuvo otras consecuencias que un diálogo totalmente previsible y anodino, llegó a un final que nos dejó mirando al televisor para tratar de hurgar un poco más, aunque más no fuera en el subconciente de los personajes, a ver si los encontrábamos su razón de ser. Veremos otros capítulos a ver si por lo menos se esbozan mejores razones que justifiquen que somos como dice Migré.

Los avances que durante la semana pasada se realizaron para el "Video 13 club", conducido por Fernando Bravo, daban poco margen a la esperanza. Viejas repeticiones de shows musicales, hechos deportivos y acontecimientos curiosos hacían suponer que se trataba de otro de esos intentos por cubrir un espacio sin gastar mucho, o mejor dicho, solamente lo que puede costar un animador de prestigio y el productor que se meta en el archivo a averiguar lo que hay en cada lata guardada allí desde hace tiempo.

La realidad confirmó ampliamente esa apreciación previa, pero con el agravante que la compaginación mezcló tantos las cosas que, por ejemplo, un recital de Diana Ross se cortó para dar paso a un hombre que se tiraba de una alta torre. Pero no se tiro enseguida sino que se cortó eso para pasar a algo de las olimpiadas y de allí a otra cosa, todo a medias y prometiendo para después, buscando una forma de enganchar al público que, en realidad, lo que se consiguió fue cansarlo. En resumen, que además de ser un programa hecho con "requesos" estuvo mal armado.

En un aviso que volvió a pasarse de la compañía aérea peruana, se ve como cierre la imagen de la inolvidable Chabuata Granda, invitando a conocer su país. Nos parece una total falta de respeto para alguien que, en vida, significó tanto para su patria y a quien no se la puede explotar de tal manera. Realmente, muy teo.

motivo decide abandonar el hogar y radicarse junto a varios muchachos de su edad.

14.30 13 BADIA Y COMPAÑIA

Programa musical, periodístico y con notas de actualidad conducido por Juan Alberto Badia, con quien colaboran: Silvia Fernández Barrio y José Ricardo Elíaschev

15 7 LOS VENGADORES

Serie interpretada por Patrick McNeen y Diana Rigg. Capítulo de hoy: "EPOPEYA". El señor Steed debe encontrar a su ayudante, la señora Peel, quien ha sido aparentemente secuestrada por una siniestra organización.

16 2 OESTE AL DIA

Programa periodístico conducido por Eduardo Delbono.

7 CINE DEL SABADO

"CRISIS EN CENTRAL HIGH". Largometraje norteamericano, interpretado por Joanne Woodward, Charles Durning, William Russ y Calvin Levels. En una escuela de Estados Unidos una maestra y el director luchan denodadamente para lograr combatir la segregación existente en el lugar.

16.30 2 MUNDO TURISTICO

Programa en el que se pretende mostrar distintos aspectos de nuestro país, conducido por Rodolfo Federico.

17.30 2 DINAMICA RURAL

Programa periodístico conducido por Francisco Ovieta y Luis Grassino.

18 7 DEJALO SER

Programa dedicado a la juventud, conducido por Any Ventura.

19 2 LOS INVASORES

Serie de ciencia ficción interpretada por Roy Thinnes.

7 ATC RALLY TURISMO

Programa de preguntas y respuestas sobre automovilismo, conducido por Juan Carlos Thorry.

NOCHE

20 2 JOHNNY ALLON PRESENTA

Programa musical conducido por Johnny Allon.

7 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

Programa periodístico, dedicado a mostrar distintos lugares de nuestro país, conducido por Roberto Vacca y Otelio Borrone.

MANANA

9.30 7 AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL

"GRAN PREMIO DE ITALIA". Transmisión directa desde Monza de esta nueva competencia de F.1 Internacional. Relatos y comentarios: Alberto Hugo Cando y Alberto Hugo.

9 SEÑAL DE AJUSTE

Inicio de la programación

11 AVANT PREMIER

"EL FLAUTISTA DE HAMELIN". Largometraje anglofrancés interpretado por Jack Wild, Donald Pleasence, John Hurt, Donovan, Michael Horden, Roy Kinear y Peter Vaughan. En el siglo XVIII una plaga de ratas amenaza con sembrar la peste en Hannover. Un burgomaestre acepta el ofrecimiento de un flautista ambulante quien con su música encantada atraerá a las ratas hasta el río.

21 2 BOX INTERNACIONAL

LARRY HOLMES vs. SCOTT LEDOUX y ERNIE SHAVERS vs. BERNARDO. Proyección de estos combates disputados por el título mundial de los plumas. Presenta: Raúl Parma.

7 TERESA DE JESUS

Miniserie española, interpretada por Concepción Velasco, Héctor Alterio, Francisco Rabal y elenco. Hoy: ULTIMO CAPITULO.

13 PORCELANDIA

Programa cómico con la actuación de Jorge Porcel, Diana Maggi, Juan Carlos Dual, Norman Erlich, Emilio Vidal, Chico Novarro, Mónica Figueroa, Doris Perry y Marcela Vera.

21.30 9 SABADOS DE COMEDIAS

Ciclo de comedias unitarias interpretadas por elenco rotativo.

22 2 FUTBOL DE PRIMERA "B"

Transmisión diferida de un encuentro correspondiente a una nueva fecha del Campeonato del Ascenso. Relatos y comentarios: Horacio Aiello, Juan José Blanco y Osvaldo Yankielevic. (De no emitirse, en este espacio podría verse un largometraje.)

7 FUNCION PRIVADA

"PIEL DE VERANO". Largometraje argentino interpretado por Alfredo Alcón, Graciela Borges, Franca Bonini, Luciana Passamary, Juan Jones y Pedro Laxalt. El drama de un hombre ante el convencimiento de que su vida corre serio peligro. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"YO, NATALIE". Largometraje norteamericano interpretado por Patty Duke, James Farentino, Martin Balsam, Elsa Lanchester y Salome Jens. Una jovencita que pertenece a una familia de clase media vive acomplejada por su fealdad y dis-

gustándose con sus padres decide abandonar el hogar.

13 NADIE ES IGUAL A NADIE

Ciclo de teatro unitario interpretado por Irma Roy, Alicia Aller, Daniel Fanego, Lidia Lamaison, Alberto Arribas, Duilio Marzio, Martha Gam y Bettiana Blum.

23 13 LOS GRANDES TEMAS MEDICOS

Programa de divulgación científica, conducido por el doctor René Favalloro. Tema de hoy: "LOS NIÑOS CARDIACOS".

23.30 3 CINE

"ESPIA EN MI DESTINO". Largometraje norteamericano interpretado por Doug McClure, Richard Basehart, Darren McGavin y Dana John. Un espía ruso, ciudadano norteamericano es descubierto, por tal motivo deberá tomar una drástica determinación.

24 2 CINE DE TRASNOCHE

"LA MUJER QUE PUDO HABER SIDO". Largometraje norteamericano, interpretado por Sterling Hayden, Forrest Tucker, Barbara Rush, Victor Jory y Arleen Whelan.

11 CINE DE TRASNOCHE

"LAS CALLES DE LOS ANGELES". Largometraje norteamericano interpretado por Joanne Woodward. Una mujer presencia el robo de una de las ruedas de su automóvil. A partir de entonces, comienza a recorrer las calles de la ciudad en busca de los culpables.

13 TRASNOCHE 13

"LA VIUDEZ DE LA SEÑORA HOLROYD". Largometraje norteamericano, interpretado por Joyce Ebert, Frank Converse, Timroy Ousey, Vicky Geyer y Roberta Maxwell. En un pueblo minero, que se maneja por ciertas costumbres, una mujer se revela a todo ello.

0.30 7 TRASNOCHE

"PROFESORES DE VERANO". Largometraje norteamericano, interpretado por Candice Rialson, Pat Anderson, Rhonda Leigh Hopkins, Will Carney, Crainger Hines y Christopher Barrett. Tres maestras jóvenes se radican en California, donde deberán ejercer la profesión. Pero los constantes problemas que encuentran las hará vivir una serie de difíciles experiencias.

1.30 9 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso conducido por el pastor Osvaldo Daniel Otero.

DOMINGO 9

9.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Espacio religioso a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

10 9 DIOS CON LA FAMILIA

Misa y sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre Luis Enrique Olivera.

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Programa religioso.

10.15 13 POR AMOR A DIOS

Programa de orientación religiosa con Víctor Sueliro y el Padre Ismael Quiles.

11 9 CHIPS

Serie policial con Larry Wilcox y Eric Estrada.

11 LA SANTA MISA

Espacio religioso.

13 LOS GRANDES TEMAS MEDICOS

Programa de divulgación científica.

Alcón Disfruta Esta Nueva Etapa Es Bueno Respirar Aires de Libertad

Durante las últimas semanas de representación en Buenos Aires de "La vida del Rey Eduardo II de Inglaterra", Alfredo Alcón de inolvidable composición en la pieza de Christopher Marlowe y Bertolt Brecht, mantuvo un extenso coloquio informal con ASI, surgiendo tópicos candentes y vigentes "Uno de los temas de la obra es el amor, la individualidad y la codicia del poder", enfatizaba el actor, ante pensamientos subyacentes no solamente con una realidad actual sino con un pasado oscuro de reciente data en la vida de los argentinos.

—De las grandes obras es muy difícil definir, exactamente que abarcan porque tratan de mucho. ¿De qué trata "Hamlet"? De una persona a la que el fantasma de su padre se le apareció, para decirle que la madre y el tío lo habían asesinado. Habla de esto, pero también del poder, del hombre y su destino en la tierra, "ser o no ser", justamente conversa sobre cien mil cosas y se hacen tratados psicoanalíticos. Y bueno con "Eduardo II" uno de los temas es una reflexión sobre el hombre, sobre el amor, la individualidad, la codicia del poder, la destrucción de los hombres por el poder, y que cuando lo tenés te das cuenta de que no tenés tampoco nada en la mano. Estos temas son como miles de ríos que van afluyendo a ese mar enorme. Y lo que te trae precisamente es el cambio continuo que tiene la obra.

Algunos pocillos de cafés y Alcón continuaba con el relato: "Eduardo II lleva toda una curva de afirmación de poder, como una especie de tipo que se sube en un caballo desbocado que lo transporta a través de la destrucción a su camino. Estos son algunos de los "ítems" que trata la obra.

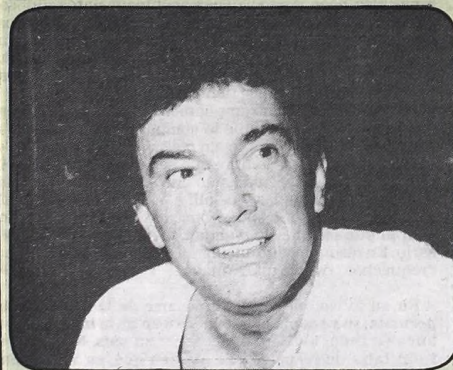
—¿Y cómo se ha manejado ese uso del poder, en el que uno no es participe, y según tu propia experiencia vivida? —Yo he visto llorar a gente de mucho talento, llorar por culpa de los poderes mediocres, he visto a David Kohon desesperado porque le cortan una escena de la película, a Torre Nilsson que no lo dejaban filmar, a tanta gente, a actores. Cuando el poder no está en buenas manos es algo terrible, porque te inutiliza, te crea miedos para que vos no te animés a decir nada, es como un mármol que te ponen encima que no te deja respirar. Yo lo he vivido medianamente en mí, pero lo he sentido más, tal vez, en el dolor de los otros, cuando veía gente de mucho talento que no podía decir lo que quería decir, porque no la dejaban".

—Este tipo de poder a nivel totalitario no solamente se movió en la faz política, sino que también fue instaurado en la filosofía de nuestras propias vidas.

—Sí, por supuesto, en todo. Porque luego uno ya tiene miedo de hablar con sus propios semejantes, ya autocensurándose y asustándose de estar vivo y transgredir alguna norma de las que te permiten. Es terrible, y es otro de los elementos de la obra "Eduardo II", que no solo se enamora de un hombre, sino que se enamora de un hombre que es el hijo de un carnicero, y lo pone en la corte porque a la gente de la corte le molesta más que sea el hijo de un carnicero, ya que si hubiera sido el hijo de algún duque no le hubiera molestado en absoluto, ya que en aquella época ese tipo de amores no era condenado. Lo que si, si era el hijo de un carnicero, y Eduardo lo trae a la corte dándole todos los poderes, es decir la transgresión".

Retomando la historia de nuestros días, ¿por qué de repente con las democracias se tiene impaciencia y paciencia con las dictaduras?

—Una de las cosas fundamentales que te dice la gente que quiere tener la mano dura, es que hay mucho orden con las dictaduras. Claro, el orden de los cementerios. En los cementerios nadie se pelea con nadie, los muertos ya no pueden, nadie se enoja, nadie cambia de idea, ni ninguno quiere morirse de otra manera. Todos están horizontales, a nadie se le ocurre por qué no puede morir vertical, es decir, que no hay diferencias. Y esta necesidad de la no diferencia, esta necesidad de que todos seamos grises e iguales, de repente es una necesidad del dictador que tenemos adentro. Claro, la democracia y la libertad no son ordenadas, son vida. La vida nunca es ordenada".



Esta feliz con su nueva presentación y con el estado del país.



El canario con Pilar, quien lo hizo cambiar.

Han llegado noticias de que el viaje que nuestro conocido José Vélez pensaba realizar a nuestro país en estos días ha quedado postergado para el 19 de este mismo mes, cuando se le entregarán tres discos de oro y uno de platino por la masiva venta de sus discos. Además, en esa oportunidad dejará solucionados todos los detalles de la gira que realizará aquí desde fines de octubre por todo el país. Pero resulta interesante tomar conocimiento de un cable muy especial, que seguramente es el motivo de esta postergación y que tiene mucho que ver con la vida íntima del famoso cantante. Por eso es que lo transcribimos tal como llegó a nuestras manos:

MADRID.— Cuando todo había suponer una pronta boda del cantante José Vélez con Tere del Prado, perteneciente a la aristocracia canaria, el noviazgo —sin darse a conocer oficialmente los motivos— fue imprevistamente interrumpido.

Debido a su fracaso sentimental, Vélez se refugió en su paradisiaca mansión, que posee en las afueras de Madrid.

Sin embargo, su soledad no duraría mucho tiempo.

Grabando en un canal de la televisión española, el cantante conoció a Pilar Palau, quien recibiera la distinción de "La Maja de España", un premio que se otorga a la modelo del año.

Fue, como se dice habitual-

mente, un día de esas que paseaban por las calles de Madrid, cuando se conocieron.

Luego de eso, José Vélez se fue a una villa de la zona de Madrid.

Pero pronto, la "maja" se fue a una villa de la zona de Madrid.

Y Tere del Prado, que había decidido casarse con Vélez, se fue a una villa de la zona de Madrid.

Pero la...

conducido por el Dr. René Favalo. Tema de hoy: "LOS NIÑOS CARDIACOS" (emitido ayer, sábado).

12 ATC DEPORTES

"GRAN PREMIO DE MOTOCROSS DE LA REPUBLICA ARGENTINA". Con la participación de destacados pilotos extranjeros y de nuestro país. Se llevará a cabo en el autódromo General Güemes, de la ciudad de Salta, la primera prueba de Motocross a nivel mundial. Relatos y comentarios: Héctor Acosta.

9 LOS COLOSOS DE LA LUCHA

Torneo de catch, con la participación de Alejandro Rodrigo, El Pirata Hidalgo, Peter Pan, El Cavernícola, Antonello Romano, Mad X, El Extraterrestre, El Sultán, El Gatopardo, La Araña, El Cosaco, Crakus, Lep y Damián, El Verdugo, El Alemán, Arafat Fantomas, El Justiciero, El Tártaro, Paquito Reyes el mexicano, El chino Lao Sang, Mil Máscaras, Rockero Joe, Abu Hasan, El gorila King Kong y otros. Relatos: Juan Carlos Amoroso. Presentación: Jorge Saba.

11 ARGENTINISIMA

Programa musical, conducido por Julio Marbíz.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL

Programa en el cual un panel de periodistas integrado por Guillermo Nimó, Rafael Olivari, Néstor Ibarra y Adrián Paenza, dialoga con una tribuna popular. Conducción: Carlos Fontanarrosa.

TARDE

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD

Programa musical y de entretenimientos, conducido por Silvio Soldán y Jorge Rossi.

13 LAS CHANCLETAS DE PAPA

Telecomedia interpretada por Darío Vittori, Carmen Vallejo, Eloisa Cañizares, Claudia Carpena, Andrea Bonelli, Gabriela Peret y elenco.

13.30 EL FISICO EN ACCION

Distintas disciplinas deportivas, con la conducción de Horacio Aiello.

14 EXTRAÑA PAREJA

Comedia en serie con Tony Randall y Jack Klugman. "EL USURPADOR" y "NOSOTROS NOS OCUPAREMOS DEL GALGO".

14.30 VIDEO TRECE CLUB

Programa en el que se proyecta material filmado, deportivo, musical y de entretenimientos, conducido por Fernando Bravo.

15 MASADA

Miniserie norteamericana, interpretada por Peter O'Toole, Peter Strauss, Barbara Carrera, Nigel Davenport, Alan Feinstein, Giulia Pagano y Anthony Quayle. Hoy: "QUINTA PARTE".

11 CINE PLATEA

Primera sección: "EN NOMBRE

VELEZ CAMBIA

DEL CIELO". Largometraje norteamericano, interpretado por Joanna Pettet y Kenneth Mars. Al separarse un matrimonio, la mujer y su pequeño hijo van a vivir con otro hombre, pero el marido no descansará hasta poder reunirse nuevamente con su familia. Segunda sección: "LA CABAÑA". Largometraje norteamericano interpretado por David Niven, Stewart Granger, Ava Gardner y Walter Chiari. Una mujer está cansada de que su marido viaje tanto, por ese motivo decide engañarlo con un amigo para que reaccione. Tercera sección: "UNA AVENTURA INCREIBLE". Largometraje norteamericano interpretado por Paul Sorvino, Michael Learned, Roger Bowen y Bob Dishy. Un hombre es asaltado en la calle por una desconocida, sin embargo la noticia aparece en los periódicos y pone al individuo frente a una incómoda posición.

16 2 CINE DEL DOMINGO

"OPERACION KOROSHI". Largometraje norteamericano, interpretado por Patrick McGowan, Yoko Tani y Ronald Howard.

7 CINE EN FAMILIA

"EL SUEÑO SUBURBANO". Largometraje norteamericano, interpretado por Carol Burnett, Charles Grodin, Alex Rocco y Ralph Corliss.

18 2 REX HUMBARD

Espacio religioso.

7 TORNEOS Y COMPETENCIAS

Programa deportivo, conducido por Carlos Nahón.

13 SIETE NOVIAS PARA SIETE HERMANOS

Serie con Richard Dean Anderson, Drak Hogenstyn, Peter Horton, Roger Wilson, Tim Topper, Bryan Utman y River Phoenix. Capítulo de hoy: "LOS ASESINOS".

18.30 2 TRES SON MULTITUD

Serie interpretada por John Ritter, Joyce de Witt, Susanne Sommers, Norman Fell y Audra Lindley.

19 2 NUESTRO INCREIBLE MUNDO

Proyección de documentales, presentados por Lucio Rubínacci. Hoy: "TRIBUS A TRAVES DE LA FRONTERA".

7 LA PELICULA SORPRESA

Proyección de un largometraje, presentado por Carlos Morelli.

11 EL SHOW DE JERRY LEWIS

Serie interpretada por el cómico norteamericano.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie interpretada por Michael Landon, Karen Grassle, Melissa Sue Anderson, Melisa Gilbert y Lindsay Sidney Greenbush.

NOCHE

2 OCHO... Y BETTY

Programa periodístico, conducido por Betty Elizalde.

11 QUINCY

Serie policial, interpretada por Jack Klugman, Gary Walbert y Val Bis-

glio. Capítulo de hoy: "JURADO"

13 LA COMEDIA ESTA SERVIDA

Ciclo de comedias, interpretadas por Emilio Disi, Dorys del Valle, Héctor Buchet, Alejandra Da Passano, Menchu Quesada, Noemi Alan, Hugo Arana, Cachó Bustamante y Gogó Andreu.

21

21 CAMPEONES
Programa referente a automovilismo, conducido por Carlos Alberto Legnani y su equipo periodístico.

7 ESTA SEMANA

Programa periodístico, conducido por José María Pasquini Durán y Mónica Gutiérrez.

11 ALLA YAMOS

Documentales que muestran las distintas provincias de nuestro país. Conducción: Dr. Mario Mariscotti. Hoy: "HISTORIA DE LA ENERGIA ATOMICA EN LA ARGENTINA" (segunda parte).

13 LOS HART

Serie con Robert Wagner, Stefanie Powers y Lionel Stander. Capítulo de hoy: "MATRIMONIO Y MORTAJA".

22

22 GOLF EN TV

Toda la información referente a este deporte y emisión de certámenes locales e internacionales. Conducción: Diego Bonadeo. Colaboran: Cecilia Palacios, Carlos Ansaldi y Vicente Blanco.

7 FUNCION ESPECIAL

En este espacio actuarán importantes figuras de la canción.

9 TODOS LOS GOLES

Programa periodístico y deportivo, en el que se pasan los goles de los campeonatos nacionales, así como también de equipos de otros países. Además, una figura invitada, elige el mejor gol de la jornada. Conducción: Marcelo Araujo, Fernando Bravo y Dante Zavattarelli.

11 GALAS DE TEATRO

"JUANITA, LA LARGA" (trce y último capítulo). Miniserie española interpretada por Imanol Arias, Violeta Cela, Conrado San Martín, Mercedes San Pietro y Walter Vidarte.

13 HISTORIA DE UN TREPADOR

Teleteatro interpretado por Claudio García Satur, Gabriela Gili, Mirha Busnelli, Ricardo Lavie, Enrique Fava, Cristina Tejedor y Georgina Barbarossa.

23

2 CINE DEL DOMINGO

"LA LINEA LIMBO". Largometraje norteamericano, interpretado por Craig Stevens, Moira Redmond y Jack O'Hara.

11 CINE

"ARRIVEDERCI BABY". Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Curtis, Rossana Schiaffino, Lionel Jeffries, Zsa Zsa Gabor y Fanella Fielding.

13 PELEAR POR LA VIDA

Teleteatro interpretado por Carlos Monzon, Graciela Borges, Thelma Stefani, Enrique Liporace, Rudi Chernicof, María Rosa Gallo

DE AMOR Y DE CASA

razo". A los pocos conocido, ambos anticamente por rleñas, profesante palabras y meses de noviazpidió a Pilar que con él, a su maraestallaría la pri"La Maja de Eshecha una furia alge, en esa mismaa cohabitado con su ex pareja. Y le exigió mudarse", según sus proones. sión de su amada,

puso en serios conflictos personales al cantante. Resulta que su mansión alberga un estudio de

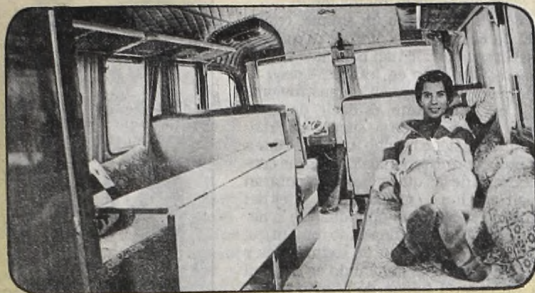
grabación, que Vélez, estaba construyendo para ensayar junto a sus músicos e ir preparando

el disco que anualmente edita.

Por otro lado, José Vélez, nacido en Telde, pequeña localidad cercana a Las Palmas de la Gran Canaria, es un enamorado de la Naturaleza, e hizo "reconstruir" en su casa madrileña, el paisaje y la vegetación de sus tierras Canarias.

Sin embargo, parece que el amor lo puede todo. Y José Vélez, fascinado por el encanto y la dedicación que Pilar le prodiga, ya se puso en contacto con importantes inmobiliarias madrileñas para vender su finca y lograr así su ansiado sueño:

"Vivir junto a Pilar —declaró hace poco— es lo que más deseo en este mundo. Y nada, ni nadie, podrá impedírmelo".



La casa rodante de Vélez para sus giras, otra de sus exquisites.

Eduardo Rudy, Gabriel González, Daniel Lago, Adrián Martel y elenco.

23.30 CINE

"EL QUE INVENTO EL OCTAVO PECADO". Largometraje norteamericano interpretado por John Hurt, Pamela Franklin, Nigel Davenport y Ronald Fraser.

24

7 TRASNOCHE

"ORIOLE". Largometraje norteamericano, interpretado por Keith Carradine, Scott Glerum, Hilary Thompson, Gary Busey, Robert Walker y Mike Combs.

13 KOJAK

Serie policial interpretada por Telly Savalas y Kevin Dobson, Demost-

henes Savalas, James Luisi. Capítulo de hoy: "LA NANA".

0.30 9 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso, conducido por el pastor Jacobo Vartalian.

0.35 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma con José Adolfo Gallardo.

1 13 MOMENTO DE MEDITACION

PRODUCIR ES SU NOVEDAD



Maria Aurelia Bisutti encara su tarea como productora.

NOVEDOSA FUNCION

Tan bella y encantadora como de costumbre Maria Aurelia Bisutti se acercó a nuestra redacción, para comentarnos importantes proyectos que la vinculan directamente a la producción teatral "Hable bajo si no grito" de resonante aceptación en San Pablo. Los derechos fueron adquiridos por la excelente actriz argentina para desarrollar en la próxima temporada. En tanto Maria Aurelia prosigue releendo varios textos para producir también durante el lapso veraniego una importante obra a efectuar en el Teatro Marconi de Villa Carlos Paz. Nuevas responsabilidades y expectativas que la intérprete piensa abordar alternando con su carrera actuarial.

—Realmente mi experiencia profesional en Perú ha sido muy enriquecedora al lado de un gran director argentino como lo es Osvaldo Cattone, con obras como "La tercera palabra" y "Las mariposas son libres" en 1975 y "Yo te quiero, yo tampoco" de 1983 se constituyó una labor por demás interesante en este acontecer.

Recordamos además que en 1971 con la telenovela "Nino" y tres años después con el filme "El inquisidor" Maria Aurelia consustanció una popularidad que la eleva como una de nuestras "embajadoras" más afamadas en esa área artística.

—Soy consciente —opinaba la actriz— que la tarea de productor sobrelleva denodados esfuerzos, como ser la elección del teatro, de la obra, del elenco y el director. La gran enseñanza que he recibido por medio de grandes maestros de la escena ha sido un caudal de conocimientos muy valiosos que me han servido para mi profesión y experto también volcarlos en este nuevo oficio que comenzaré próximamente. Si bien he decidido que el texto de

Leila Asunceao "Hable bajo si no grito" podrá emplazarlo en la temporada de Buenos Aires, ya que esto es un tipo de teatro de cierta profundidad que es más conveniente presentarlo antes en las plazas capitalinas. En cambio para la etapa estival creo que la línea de comedia, obviamente con la suficiente cuota de calidad, es la vertiente más adecuada para el periodo de vacaciones. Justamente estoy abocada a la lectura de varias obras para decidir finalmente cuál será la que presentaremos en Córdoba".

Un tema capital era delinado por la actriz "Yo no soy para nada de aquellas personas que creen que existen dos tipos de géneros, hay teatro del bueno o del malo. Hacer una comedia supone una gran cuota de sacrificio e idoneidad como un drama. A lo largo de toda mi carrera prácticamente yo he tenido la suerte de componer diversos tipos de rubros, teniendo en cuenta que en este trabajo se rinde examen todos los días. El no haberme encasillado ni en roles ni en géneros me posibilitó un bagaje de solvencia vital para cimentar el oficio del actor".

Además de la interesante carrera que Maria Aurelia ha desplegado en el teatro y en la televisión, su aporte a nuestra cinematografía no le fue en zaga. "Los de la mesa diez" brillante realización de Simón Feldman de la década del sesenta y "Alma y vida" de David Kohon posteriormente marcaron salientes hitos en su carrera inolvidable en el recuerdo de la artista.

—"El teatro decididamente es el elemento base y formativo para el actor concluí el diálogo— ya que el mismo reúne todos los elementos indispensables que pueden conjugar la verdadera formación del intérprete.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 10

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 7 TELESCUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica. Tema de hoy: "SALUD PARA TODOS".

10.30 7 BUENOS DIAS, SALUD

Ciclo conducido por el doctor Eduardo Lorenzo y María Amuchástegui

9 SEÑAL DE AJUSTE

Programación del día.

11 DIBUJOS

Proyección de material filmico.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Charlas espirituales a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

11 7 JARDINCITO

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, el que se transmite de distintos jardines de infantes.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa para la orientación de las madres, conducido por el doctor Mario Socolinsky. Tema de hoy: "EL NIÑO DIABETICO".

11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil realizado en México con la participación del actor argentino Raúl Rossi.

11.25 13 SEÑOR DANOS ESTE DIA

Microprograma religioso.

11.30 7 PRIMER INFORME

Informativo conducido por Cecilia Larato y Carlos Nahón.

9 TESTIMONIOS

Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Cousart.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los mencionados muñecos, así como también la proyección de dibujos animados.

7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO DEL ASESINO EN EL TUBO DE ENSAYO". Trosh planea eliminar la mitad del sur de Europa, por esa razón Cipol envía a sus agentes para impedir dicho proyecto.

11 LA NOTICIA.

"Primera edición". Informativo conducido por Juan Carlos Rousselot y Juan Carlos Mendizábal. Además la participación de Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas; Luis Clur y María de las Nieves.

12.30 13 LOS TRES CHIFLADOS

Programa infantil.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulliok, Paula Poutale, Diana Ingro, María Concepción César, Boris Rubaja y elenco.

11 SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general conducido por Héctor Larrea. Además la participación de Mario Sánchez, Carlos Russo y otros.

13 REALIDAD '84

Programa conducido por Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Nelly Meden, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y elenco.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Ciclo periodístico grabado totalmente en exteriores recorriendo los distintos barrios de nuestra ciudad y sus alrededores. Conducción: César Mascetti, con quien colaboran Manuel Rey Millares, Silvina Chevik y Adriana Grawska.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Ciclo dedicado a la mujer, conducido por Canela, con quien colaboran: Nelly Casas, Clara Fontana, Ricardo Oliver y Adriana Constantini. Libro: Canela, Clara Zapettini y María Rosa Grandinetti.

15 9 EL INCREIBLE HULK

Serie, CON Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con Pablo Alarcón, Mariana Karr, Mónica Vehil, Ignacio

Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celía Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, María Elina Ruas y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial interpretada por Jaclyn Smith, Kate Jackson, Cheryl Ladd y David Doyle.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Iris Láinez, Maurice Jouvét, Andrea Tenuta, Gustavo Garzón, Javier Cristián Garay y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

13 BURBUJAS

Programa infantil, realizado por la televisión mexicana.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edú, El Pollo e Irene Guise.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré. Además la participación del perro Alfonso y el robot Tuerquita.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO

En su transcurso se proyectan los dibujos animados "Bugs Bunny" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie con Leif Erickson, Linda Cristal y Cameron Mitchell.

9 SEPTIMO GRADO (ADIOS A LA ESCUELA)

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz, e interpretado por Cristina Leimer, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio, Laura Tuny, Fabián Rodríguez, Omar Lefosse, Gloria Torres, Gloria Curre, Alejandro Jarak, María Noel Miranda y Fernando Fiorentini.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Andrea Barbieri, Patricia

ES UN CASO DE AMOR

No es el primero y seguramente no será el último. Pero si tenemos en cuenta las dificultades por las que atravesamos y lo problemático que resulta para nosotros afrontar la dura aventura de la vida, es destacable que haya un extranjero que, a pesar de todo eso, quiera quedarse entre nosotros porque, asegura, no hay otro lugar como nuestro país, y especialmente, Buenos Aires.

Estamos hablando de Aluisio, cantante brasileño y, además, músico-terapeuta, lo que equivale a decir que se trata de un hombre de vasta cultura y sólida formación.

—Mis estudios los completé aquí —refiere— porque encontré mejores condiciones y también porque desde que vine por primera vez me di cuenta de que éste era mi verdadero lugar.

Aluisio recuerda sus comienzos musicales, en los que privaba la música clásica,

habiendo estudiado especialmente a Schubert, transitando además por lo sacro.

—Fue un día conocí a Chico Buarque y por medio de él —señala— me introduje en la esencia de la música popular brasileña, sin duda una de las más ricas del mundo.

Desde entonces se transformó en cantante popular y, en tal condición, se presentó en la Argentina a partir de 1980, cuando en Mar del Plata fue contratado para actuar por una semana, que se transformó en dos meses.

Ahora y luego de un tiempo de ejercer aquí en dos especialidades, la musicoterapia y el canto, cree estar suficientemente afirmado como para tener pretensiones a cosas mayores, especialmente en su actividad artística. "Quiero hacerlo aquí —afirma—. Lo mío con Buenos Aires fue un amor fulminante y para toda la vida. Por eso es que quiero darle lo mejor de mí".



Un brasileño casi argentino.

EN POCAS LINEAS PUEDEN CONTARSE MUCHAS COSAS

● Por oscuros pasillos del canal decano, algunos "conocedores de siempre" comentaban la ausencia en la programación de la teleemisoradora de Andrea del Boca, (la "de pronto crecida" estrellita), quien en varias temporadas anteriores y por ese



Yaqui festejó 500 entre colegas.

acompañada por su juvenil pareja, Luis Filippi (se lo pasó comentando acerca de un posible viaje a España para hacer en televisión "El retrato de Dorian Gray", Silvia Cichello (contó con lujo de detalles su reciente operación), Antonio Caride (llegó con exótica modelo brasileña), Tesy Cariaga (en compañía de maduro escriba, luciendo extraño sombrero) y la pareja formada por el canoro Miguel Miguel y la diseñadora Ana Perico. Tras los brindis todos siguieron el festejo en boliche nochecho de Las Heras, hasta la madrugada. Que nunca les falte.

● Pareja formada por "superpervetete" y singular personaje del ambiente, estaría atravesando oculta crisis sentimental, el motivo sería cierta afinidad de la parte femenina del entuerto con poco conocido integrante del equipo informativo de importante radioemisora, afinidad que ella denomina "amistad laboral", pero que lleva bastante tiempo de duración sin que haya producido nada referido a tal tópico. Y bueno...

● En rueda de gente del espectáculo, congregada en reducido nochecho de zona Norte, se comentaba la "poco afortunada alusión de responsable de televisora privada" a los desmanes en las canchas de fútbol. Alejandro Romay,



Las explicaciones de Romay...

en programa sabatino "de todos", explicó que "la gente quiere participar, manifestarse" y que porque no puede lograrlo, "a veces se manifiesta en las canchas de fútbol produciendo desórdenes" (muy serios a veces) que todos conocemos. A veces, el afán de hablar, puede llevar —comentaban— a una situación como la indicada, en la cual don Romay quedaba "como dando una explicación a lo que debe ser inexplicable y repudiable". Un poco de reflexión...



A Andrea le niegan imagen...

medio precisamente, protagonizó "tiras" y "unitarios" de trascendencia. Los comentarios se referían a la "posibilidad" de que, quienes están al frente de ATC en todo el lapso que llevamos de "tiempo democrático", hubiesen decidido "borrar" de sus proyectos a la juvenil actriz considerando que "no es potable" su asumida pareja sentimental con el cantautor Silvestre y todo el "escandalete" tejido en torno al anterior matrimonio de la parte masculina de la historia. Lo cierto es que, hasta el presente, Andrea sólo pudo actuar (y con buena solvencia interpretativa) en envío teatral nominado "Cordero de Dios". ¿Será cuestión de "moralina cultorosa"?

● Allegados a Verónica Castro, afirman que la sensual mexicana "estaría atravesando un momento anímico muy malo" y eso produce la "desmejorada actuación" de la diva en su actual tira "Yolanda Luján". Tal estado de ánimo se debería a un problema "muy personal" a lo que sumaría la merma de trascendencia de su labor televisiva, con respecto a envíos similares anteriores. Además, los mismos allegados comentan que doña Vero dejó de lado su idea de presentarse como cantante en importante hotel de Retiro, lo mismo que quedó sin efecto, definitivamente, un filme pendiente que figuraba dentro de sus proyectos. Para completar el panorama negativo, estaría decidida a no hacer teatro en Mar del Plata y a pedir que se reduzca el tiempo pactado de su teledramón, para "retornar a su tierra natal a la brevedad". La próxima "tira" de la mexicanista se grabaría, afirman, en otra plaza sudamericana. Por lo cual éste sería el último tiempo la contaríamos entre nosotros. ¿Será así no más?

● En recinto tradicional israelí de Angel Gallardo al 500, detectamos el sábado pasado a numerosos faranduleros que se dieron cita para festejar las 500 representaciones del espectáculo de Yaki (con "la impactante" Perla Cristal) titulado "Con la música en el alma". En bulliciosa mesa vimos a Elena Sedova (siempre

Carlos Mendizábal.

13 PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia por Luis Gayo Paz, con la actuación de Nora Carpena, Marty Cosens, Erika Waliner y elenco.

NOCHE

20 KUNG FU

Serie interpretada por David Carradine y Radames Pera.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie de aventuras, interpretada por Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loretta Swit y Jamie Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleiser, Jorge Jacobson, Enrique Larrouse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el nombrado cómico.

21 2 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 LAS MIL Y UNA DE SAPAG

Programa cómico, con la actuación de Mario Sapag, Nelly Beltrán, Carlos Vanoni, Carlos Rotundo, Beba Bidart, Silvia Peyrou, Peggy Sol, Mariana Rainiero, Selva Brouchoud y Cecilia Di Carlo.

11 OPERACION JA JA

Programa humorístico, interpretado por Juan Carlos Altavista, Juan Carlos Calabró, Sergio Velasco Ferrero, Rolo Puente, Luisa Albinoni, Pablo Codevila, Carmen Morales, Vicente Larrusa, María Rosa Fugazot, Amelia González y la participación de invitados especiales.

13 PROFESION PELIGRO

Serie de aventuras interpretada por Lee Majors, Douglas Barra y Heather Thomas. Capítulo de hoy: "LA ANTORCHA HUMANA". El protagonista debe atrapar a un hombre acusado de incendiario.

2 STARKY Y HUTCH

Serie interpretada por David Soul y Paul Michael Glaser.

7 SARA DANE

Miniserie interpretada por Julie Jordan, Harold Hopkins, Brenton Whitfield, Barry Quinn y Michael Pope.

9 TESTIMONIOS

Programa periodístico conducido por Nicolás Kasanzew y Teté Cousartot.

11 ESPIANDO POR EL MUNDO

Documentales, presentados por Juan Schroeder.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participación de los citados muñecos y la proyección de dibujos animados.

12 7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie con Robert Vaughn, David McCallum y Leo G. Carroll. Capítulo de hoy: "EL ASUNTO ANGELA".

11 LA NOTICIA

"Primera edición". La actualidad local y extranjera, conducida por Juan Carlos Mendizábal y Juan Carlos Rousselot. Equipo periodístico: Alejandro Apo, Miriam Arancibia, Daniel Fresco, Ulises Lencinas, Luis Clure y María de las Nieves.

12.30 13 LOS TRES CHIFLADOS

Serie con los cómicos Curly, Moe y Larry.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por Juan Carlos Mareco.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por Arnaldo André, Luisa Kulliok, Paula Pourtaile, Diana Ingro, María Concepción César, Elvia Andreoli, Boris Rubaja, Rey Charol y elenco.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa periodístico, humorístico, musical y de interés general, conducido por Héctor Larrea.

13 REALIDAD '84

Programa periodístico con la participación de Ramón Andino y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B.J.

Serie de aventuras con Greg Evigan y el mono Bear.

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro interpretado por Verónica Castro, Víctor Laplace, Irma Córdoba, María Maristiani, Joaquín Piñón, Rubén Stella, Vicki Olivares, Jorge Barreiro, Tony Vilas y Nelly Meden.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Ciclo periodístico grabado totalmente en exteriores recorriendo los distintos barrios de Capital y sus alrededores. Conducción: César Mascetti. Colaboran: Manuel Rey Millares, Silvina Cheviak y Adriana Grawska.

14.30 7 CAFE CON CANELA

Programa de interés general para la mujer, conducido por Canela.

15 9 EL INCREIBLE HULK

Serie, con Bill Bixby.

11 TRAMPOSA

Teleteatro interpretado por Mariana Karr, Pablo Alarcón, Mónica Vehil,

Ignacio Quirós, Néstor Hugo Rivas, Celia Juárez, Daniel Fanego, Alba Castellanos, Berta Castelar, Gustavo Rey, María Elena Ruas y elenco.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial, interpretada por Jaclyn Smith Farrah Fawcett, Kate Jackson y David Doyle.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por Libertad Lamarque, Ariel Keller, Diego Varzi y elenco.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro interpretado por Raúl Rizzo, Cecilia Maresca, Carlos Muñoz, Alejandro Marcial, Hilda Bernard y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje presentado por Rubén Aldao.

13 BURBUJAS

Programa infantil realizado por la televisión mexicana.

16.30 7 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran: Edu, El Pollo e Irene Guislar.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

9 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecile Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

13 LOS DIBUJOS DE PELITO

Se proyectan los dibujos animados: "Los Angeles" y "Meteoro", presentados por los chicos de Pelito.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

9 SEPTIMO GRADO

"ADIOS A LA ESCUELA". Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Antonio Grimau, Jorge Mayorano, Jorge Martínez, Erica Wallner, Patricia Palmer y elenco.

13 PELITO

Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados: Hoy: "TONTIN ADIVINA EL FUTURO".

19 2 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Lía Rosa Abejón.

7 EL AUTO FANTASTICO

Serie con David Hassell Hoff y Edward Mulhare. Capítulo de hoy: "EL BUENO, EL MALO Y MICHAEL".

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

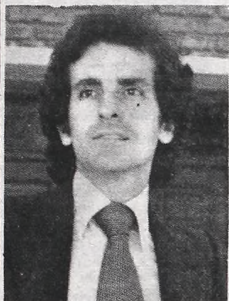
"Edición nacional". Informativo local, conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan

BREVE Y BUENO

DE SAN MARTIN A RIVADAVIA

Correspondiendo al apoyo que le da la audiencia a través de tantos años, **Antonio Carriazo** sigue realizando innovaciones para su programa "La vida y el canto" que se transmite en horario vespertino por Radio Rivadavia. Es así que convino la participación del historiador doctor **Félix Luna** quien, además e indudablemente, es un gran narrador, para desarrollar el tema "San Martín y su tiempo". Mientras tanto continúan las colaboraciones de **Horacio Ferrer** en "Entre la vida y el tango", "El gardelazo" con **Luis Formento**, y ahora también **Oswaldo Ardizzone** con "Cartas de Ardizzone".

BAILABLE Y MUY ROMANTICO



Luego que, hace algo más de diez años, se hiciera conocer a través de sus temas melódicos, que varió luego hacia los bailables, **Nazareno** ha ido realizando una importante carrera como cantante y autor, suspendida por dos años por circunstancias de orden personal. Reanudada con la seguridad que le da su madurez, su tercer LD titulado "Ahora les cuento" reúne aquellas dos facetas, consiguiendo con ello su acceso a los mercados latinoamericanos y algunos europeos.

CON LA PINTURA Y EL TANGO

Desde el pasado 23 de agosto y hasta el 15 de este mes se realiza en Posadas, Misiones, una muestra de pinturas del artista boquense **Carlos Tavano**, que fue especialmente invitado por el Departamento de Extensión Cultural del Instituto Superior del Profesorado "Antonio Ruiz de Montoya". Cabe acotar que son 24 óleos cuya temática es el tango y los habitantes de Buenos Aires y que otra exposición del mismo artista tuvo lugar en junio último en la casa "Cultures Arts Sociétés D'Amerique Latine de Paris, acompañadas de diapositivas acerca del tango y su proyección urbana.

PARA ESPAÑA Y LA ARGENTINA

Por Radio Belgrano, los domingos a las 9 de la mañana, se trasmite "Argentina y España... su gente y su música", programa que contiene todo el quehacer de los dos pueblos en sus distintas expresiones. Está a cargo de los periodistas **Mario Basolo**, **Carlos Allo** y **Victor Hugo Pileggi**, el técnico **Miguel Angel Espósito** y los locutores **Roberto Pozzi** y **Eduardo Daniel Calviño**. Desde hace 12 años ellos aportan lo mejor para el suyo conocimiento de ambos pueblos.



NOS VISITA UN GRAN BAILARIN

El próximo martes 25 de setiembre el Teatro Municipal General San Martín, en colaboración con la Alianza Francesa de Buenos Aires y los auspicios de la Embajada de Francia en la Argentina y la Asociación Francesa de Acción Artística, presentará una única actuación del bailarín **Dominique Petit**, acompañado por el contrabajista **Barre Phillips**, en un espectáculo denominado "Igor Urstark". Dada la trayectoria del prestigioso artista se considera que será este uno de los grandes acontecimientos de la presente temporada. La función se ofrecerá en la Sala Martín Coronado.

LOS ZAPATA SEAN MUY UNIDOS

Aquí están los Zapata por partida triple y cada uno haciendo su actividad. **Rolo**, de 18 años, como arquero de las divisiones inferiores de Huracán, **Rodolfo** en este caso más que nada, como padre, y **Guillermo**, de 16, preparando su garganta para seguir los pasos de su progenitor y maestro. No es novedad que junto a la señora de Zapata y los hijos restantes componen una familia ejemplar, que comparte alegría y preocupaciones, incluso esperando impaciente el retorno de **Rodolfo** cuando realiza su giras, que cada vez más lo absorben, poniendo de relieve que aquello de "no vamo a trabajar" nada tiene que ver con su realidad.



China Zorrilla se siente feliz por el éxito de "Darse cuenta".

UNA ESPERANZA

Un momento quizás inédito en la producción de la cinematografía nacional se demuestra constante semana tras semana en las carteleras capitalinas, con géneros y temáticas que apuntan a ese gran séptimo arte tan duramente abofeteado durante trágicos procesos de intolerancia. "Darse cuenta", de reciente estreno, denota una firme adultez a través de una saludable gimnasia de la autocrítica, que confirma la recuperación moral del individuo. Por más asfixiante que procure ser el entorno, por más presiones, hipocre-

sías e injusticias que ejerzan conciencias de conducta, siempre suele aflorar en el ser humano la elemental llama de la ética y el insobornable mantenimiento de sus convicciones. De esto justamente trata la interesante película de **Alejandro Doria**, de la que una de sus principales intérpretes **China Zorrilla** se encargó de comentar con mayor minuciosidad.

—La idea de la historia me pertenece y le ocurrió a un amigo mío que se llamaba **Manuel Correa**, fallecido hace algún tiempo por algo

Hoy: "SEXTO CAPITULO". La rebelión es sofocada y el castigo para los cabecillas es ejemplar. Sara pide a **Jeremy** que continúe con ella. Su entereza y temple se ponen a prueba para manejar los negocios.

18 TIEMPO NUEVO

Programa periodístico conducido por **Bernardo Neustadt** y **Mariano Grondona**.

22.30 9 BRIGADA "A"

Serie con **George Peppard**, **Dirk Benedict**, **Linda Culea** y **Dwight Schultz**.

11 MINISERIES

"CUMBRES BORRASCOSAS" (tercer capítulo). Miniserie inglesa, interpretada por **Ken Hutchison**, **Kay Astherine**, **John Duttine**, **John Duttine**, **David Robb**, **Caroline Langrishe** y **Cathryn Harrison**. Un hombre adopta a un niño huérfano y

lo lleva a vivir junto a sus dos hijos, un jovencito y su hermano. No será fácil la convivencia entre los pequeños.

23 2 A SOLAS

Programa periodístico conducido por **Hugo Guerrero Martinelitz**.

7 TODO ES HISTORIA

Programa de divulgación histórica, conducido por **Félix Luna**.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos presentados por **Era Yaerketon**, **John Davison** y **Cathy Lee Crosby**.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por **Armando Repetto**, **Enrique Landi**, **Carlos Campolongo**, **Alejandro Apo** y **Carlos Méndez**.

24 7 TRASNOCHE

"KAZ". Serie con **Ron Leibman**, **Patrick O'Neal**, **Linda Carlson** y **Dick O'Neill**. Capítulo de hoy: "EL LEN-

TO". La policía encuentra las huellas digitales del marido de una mujer asesinada. Sin embargo, **Kaz** cree que aquel es inocente y asume su defensa. Presenta: **Pedro Dizán**.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: **Rodolfo Pousa**, **Julio Bazán** y **Mario Nasinovich**. Columnista: **Osiris Chierico**, **Carlos Lafoque** y **Homero Alsina Tavenet**.

0.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Microprograma religioso.

0.35 2 SINTESIS

Programa periodístico conducido por **Adolfo Vázquez Gamboa**.

0.50 2 LA BUENA NOTICIA

Espacio religioso y cierre de transmisión.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MIÉRCOLES 12

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 7 TELESCUELA TECNICA

Programa educativo, auspiciado por el Consejo Nacional de Educación Técnica.

10.30 7 SALUD PARA TODOS

Clases de gimnasia. Conducción: **Doctor Eduardo Lorenzo**. Colabora: **Maria Amuchástegui**.

11 DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

10.50 9 DIOS EN UN NUEVO DIA

Charlas espirituales a cargo del Rvdo. **Padre Alfonso Pablo Fhatti**.

11 JARDINCITO

Programa infantil, conducido por **Gachi Ferrari**.

9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa dedicado a las madres, y conducido por el Dr. **Mario Socolinsky**.

11 PLAZA SESAMO III

Programa infantil, realizado en México, con la participación del actor argentino **Raúl Rossi**.

11.30 7 PRIMER INFORME

Informativo conducido por **Cecilia Laratro** y **Carlos Nahón**.

9 TESTIMONIOS

Programa periodístico conducido por **Nicolás Kasanzew** y **Teté Coustarot**.

11 ESPIONDO POR EL MUNDO

Documentales, presentados por **Juan Schroeder**.

13 LA GRANJA DE CAROZO Y NARIZOTA

Programa infantil con la participa-

ción de los nombrados muñecos, en el que también se proyectarán dibujos animados.

12 7 EL AGENTE DE CIPOL

Serie de espionaje, interpretada por **Robert Vaughn**, **David McCallum** y **Leo G. Carroll**.

11 LA NOTICIA

"Primera edición". Toda la actualidad local y extranjera relatada por **Juan Carlos Mendizábal** y **Juan Carlos Rousselot**.

12.30 13 LOS TRES CHIFLADOS

Proyección de series cómicas.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Programa de interés general conducido por **Juan Carlos Mareco**.

9 AMO Y SEÑOR

Teleteatro interpretado por **Arnaldo André** (Alonso Miranda), **Luisa Kulik** (Victoria Escalante), **Paula Pourtalet** (Silvia Escalante), **Diana Ingro** (Elena Escalante), **María Concepción César** (Tina), **Elvia Andreoli** (Nora) y **elenco**.

11 EL SHOW DE LA VIDA

Programa humorístico, periodístico, musical y de interés general, conducido por **Héctor Larrea**.

13 REALIDAD '84

La actualidad nacional e internacional con **Ramón Andino** y el equipo periodístico de la emisora.

14 9 B. J.

Serie de aventuras con **Greg Evigan** y el mono "Bear".

11 YOLANDA LUJAN

Teleteatro con **Verónica Castro** (Yolanda Luján), **Victor Laplace** (Juan Carlos Hidalgo del Castillo), **Nelly Meden** (Coco), **Irma Córdoba** (Sara Sotomayor), **María Magistani** (Matilde), **Joaquín Piñón** (Romual-

do), **Rubén Stella** (Gonzalo del Castillo), **Vicki Olivares** (Silvia Mijares), **Jorge Barreiro** (Ignacio Hidalgo del Castillo) y **elenco**.

13 EL ESPEJO... PARA QUE LA GENTE SE MIRE

Programa periodístico grabado enteramente en exteriores, y conducido por **César Mascetti**.

14.30 7 CAFE CON CAÑELA

Programa de interés general conducido por **Cañela**, con quien colaboran: **Nelly Casas**, **Clara Fontana**, **Ricardo Olivier** y **Adriana Constantini**.

15 9 EL INCREIBLE HULK

Serie, con **Bill Bixby**.

11 TRAMPOSA

Teleteatro con **Pablo Alarcón**, **Mariana Karr**, **Mónica Vehil**, **Ignacio Quiros**, **Néstor Hugo Rivas**, **Celia Juárez**, **Daniel Fanego**, **Alba Castellanos**, **Berta Castelar** y **elenco**.

13 FUTBOL INTERNACIONAL

Hoy: "ALEMANIA vs. ARGENTINA". Transmisión directa desde **Düsseldorf** de este encuentro se ambas selecciones. Relatos y comentarios: **Ricardo Arias** y **Carlos Asnaghi**.

15.30 7 LOS ANGELES DE CHARLIE

Serie policial con **Farrah Fawcett**, **Kate Jackson**, **Jaclyn Smith** y **David Doyle**.

16 2 AMADA

Teleteatro interpretado por **Liberat Lamarque**, **Ariel Keller**, **Diego Varzi** y **elenco**.

9 DAR EL ALMA

Teleteatro con **Raúl Rizzo** (Mariano Ramos), **Cecilia Maresca** (Cristina Godoy), **Carlos Muñoz** (Adolfo Godoy), **Alejandro Marcial** (Ignacio Izaguirre), **Maurice Juvet** (Juan Ramos), **Andrea Tenuta** (Liliana),

QUE PUDO CONVERTIR EN REALIDAD

que no tiene nada que ver con el episodio que narra la película. A medida que esta persona me contaba todo lo que había sucedido, en la realidad estuvo internado cuatro años en el hospital, entonces le pedi permiso a él mismo para poder registrar la historia, y de allí en más fui atesorando la esperanza que alguna vez pudiera filmarse. En la película no se aclara que está basada en un hecho real, debido a que hay en la actualidad allegados al mismo.

China en la intimidad de su hogar hace una breve pausa para releer las críti-

cas de los matutinos, donde se elogia incondicionalmente las bondades del citado filme.

—Ahora que existe un verdadero auge de nuestra cinematografía —continuaba— es necesario que además del cine de denuncia, se filmen aquellas anécdotas como las que le toca participar a mi personaje, que es maravilloso. Esa mujer desconocida que anda por la calle, que ordena su transcurrir a pesar de todos los escollos, una vida solidaria en su esencia, una heroína anónima. Yo estimo que ésta es la gente que pone

el hombre cotidianamente, y que religiosamente cumpla el acto de solidaridad por encima de lo que se obtenga.

En la charla la actriz comentó al cronista que el primer día de filmación se efectuó en la sala de guardia del pabellón Koch del Hospital Muñiz, donde se rodó la recordada escena en que el accidentado, recién llegado al nosocomio, posaba su mano ensangrentada sobre la del médico que lo asistía en ese momento. Resultó ser un acto de configuración tan bella, como lo señalaba el intérprete, que sugirió luego

que podía ser esa situación el logotipo del afiche de la película. Y no se equivocó por cierto.

—Yo quisiera remarcar el gran trabajo que ha efectuado todo el elenco, llevados de la mano por Alejandro que constituyó una obra de singular relieve.

Ya casi a punto de cerrar las valijas para viajar al exterior, con fines de descanso, China Zorrilla nos adelantaba un interesante proyecto teatral de Jacobo Langsner, con logradas expectativas para la próxima temporada.

Las Cosas que se Publican

El actor Carlos Estrada, después de cinco años de residencia en Argentina, ha regresado a España para protagonizar la serie de televisión "Recordar, peligro de muerte", de siete capítulos, que, dirigida por Josep Mantanyes, se rueda en Barcelona y será emitida, en principio, por la Televisión Catalana. Junto a Carlos Estrada están en el reparto Emilio Gutiérrez Caba, Angeles Moll y Queta Claver.

Carlos Estrada, que se marchó a Buenos Aires hace cinco años con su esposa, la actriz Erika Wallner, y su hijo Carlos Gastón, que actualmente tiene quince años, se quedó en Argentina, dadas las ofertas que allí le surgieron.

—Ahora he vuelto porque me han ofrecido trabajo para cuatro meses. En noviembre vendrán también a España mi esposa y mi hijo.

Carlos Estrada y Erika Wallner protagonizaron en Buenos Aires la obra "El taller del orfebre" cuyo autor es nada menos que Carol Wojtyla, el Papa, quien, en su viaje a Argentina, saludó a los actores durante la representación de la obra.

—En realidad fuimos los que estrenamos esta obra en castellano. Antes de nosotros nadie la había hecho.

En estos momentos, mientras Carlos trabaja en España, su esposa, Erika Wallner, protagoniza en Buenos Aires una serie de 400 capítulos al lado de Alberto Closas, bajo el título de "Cuatro hombres para Eva". En este caso Eva es... Erika Wallner.

J.O.

¡SE LE FUE LA MANO!

El recorte que reproducimos fue publicado en la paquetísima revista española "¡HOLA!", en su número 2088 del 1º del corriente. La noticia que allí se inserta confirma lo ya conocido respecto de la buena acogida que tuvo nuestro compatriota Carlos Estrada en su retorno a la Madre Patria.

Pero les aconsejamos que sigan leyendo hasta el final, más allá de la satisfacción de Carlos por la felicitación del Papa. Llegarán al último párrafo referido a su esposa, Erika Wallner, y no podrán menos que asombrarse ante la manifestación de que el telenovela "Cuatro hombres para Eva" tendrá nada menos que 400 capítulos. Por favor, que no cunda el pánico porque ya está por finalizar. Si ya son bastante "plomos" los ochenta y tanto con que pronto terminará imaginarse lo que serían 400 ¿no?

Aunque pensándolo razonablemente, no hubiera podido ser de ninguna manera, porque a esa altura seguramente Alberto Closas ya hubiera estado jubilado.

En fin, que por lo exagerado, este J.O. que firma la nota debe ser andaluz...

INTRAMAS EN VENTA

Toquinho

AQUARELA

30 y 31 de Agosto

LUNA PARK

A BENEFICIO DAMNIFICADOS

Rio de CHUBUT

Con la entrada se entregará un cupón ENTRADA GRATIS para los recitales que darán lugar al 1º y 2º de Diciembre: CHICO BUARQUE DE HOLANDA



Andá a Cantarle a Vinicius

Aclaremos que el bueno de Toquinho nada tuvo que ver con la organización de sus recitales. El cumplió con lo suyo, con la calidad y la simpatía que siempre le reconocimos a este buen vecino.

Al margen de él mismo, lo que deseamos es destacar esa leyenda que figura en el aviso, publicado profusamente la semana pasada y también muy visto en las calles de la ciudad: Con cada entrada se promedia otra entrada gratis para próximos recitales de Chico Buarque,

nada menos que del prestigioso y cotizado Chico quien, de tal manera, vendría para actuar sin cobrar, suponemos. La limosna era demasiado grande y todo hace presumir que se trató de un recurso para llevar más gente, cosa que no se logró. Además, quienes investigaron el caso llamando directamente a Brasil, recibieron como respuesta algo así como "¡Andá a cantarle a Vinicius!". Y nosotros decimos: ¿Y a los que compraron de buena fe, cómo se los compensa?

Gustavo Garzón (Eduardo), Javier Cristian Garay (Pajarito) y elenco.

11 NUESTRO CINE

Proyección de un largometraje, presentado por Rubén Aldao.

16.30 6 MUCHAS COSAS

Programa infantil conducido por Gachi Ferrari, con quien colaboran Edú El Pollo e Irene Guislar.

17 2 SOLO DIBUJOS

Proyección de cortos infantiles.

3 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré, con la participación del robot Tuerquita y el perro Alfonso.

18 LOS DIBUJOS DE PELITO

Proyección de dibujos animados, presentados por los chicos de Pelito.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Serie de aventuras, interpretada por Cameron Mitchell, Leif Erickson y Linda Cristal.

9 SEPTIMO GRADO

"ADIOS A LA ESCUELA". Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Lemerrier, Patricia Castell, Héctor Fernández Rubio y elenco.

11 CUATRO HOMBRES PARA EVA

Teleteatro interpretado por Alberto Closas, Jorge Mayorga, Jorge Martínez, Antonio Grimau, Erika Wallner y elenco.

18 PELITO

Teleteatro interpretado por Adrián Suar, Leandro Martínez, Analía Kazka y elenco.

18.30 7 LOS PITUFOS

Serie de dibujos animados.

19 2 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Alberto Bello y Lía Rosa Abejón.

7 EL SIMIO DE ORO

Serie con Stephen Collins, Jeff Mackay, Marta Dubois, John Calvin, John Fijacka y Roddy McDowall.

9 NUEVEDIARIO

"Las dos caras de la verdad". Informativo conducido por Daniel Mendoza y Juan Carlos Pérez Loizeau.

11 LA NOTICIA

"Edición nacional". Informativo local conducido por Jorge Marchetti, Santo Biasati, Emilio Ariño y Juan Carlos Mendizábal.

13 PALOMA HAY UNA SOLA

Telecomedia interpretada por Nora Cárpena, Marty Cosens, Erika Wallner, Guillermo Rico, Nelly Prono, Pablo Codevila, Ricardo Dupont, Liliana Benard, Adriana Alcock y elenco.

NOCHE

20 2 KUNG FU

Serie con David Carradine y Rada Més Pera.

7 MESA DE NOTICIAS

Programa humorístico con la participación de Juan Carlos Mesa, Edgardo Mesa, Alberto Fernández de Roza, Leticia, Alberto Irizar, Hugo Marcos, Anamá Ferreira, Cris Morena y elenco.

9 SUPER AGENTE 86

Serie cómica con Don Adams, Barbara Feldon y Edward Platt.

11 M.A.S.H.

Serie con Alan Alda, Mike Farrell, Harry Morgan, Loreta Swit y Jamie Farr.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la participación de Carlos Asnaghi, Leo Gleizer, Jorge Jacobson, Enrique Larrousse, Edgardo Mesa, Oscar Otranto, Jacinto Rodríguez Paz y Sergio Villarruel.

20.55 9 GILA: QUE SE PONGA

Microprograma humorístico con el cómico español.

21 2 LAS CALLES DE FRANCISCO

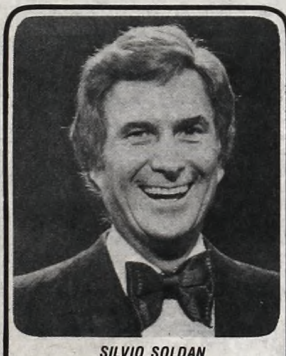
Serie policial con Karl Malden y Michael Douglas.

7 30 MILLONES

Programa periodístico conducido por Roberto Maidana. Notas: Raúl Barceló, Mauro Viale, Alberto Muney, Mónica Gutiérrez, Enrique Macaya Márquez y Silvia Martínez.

9 GRANDES VALORES DEL TANGO

Programa musical conducido por Silvio Soldán.



SILVIO SOLDÁN

Canal 9, miércoles, 21 horas.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Susana Traverso, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de presentar este ciclo unitario en donde

cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Serie con David Soul y Paul Michael Glasser.

7 LOS GRINGOS

Teleteatro interpretado por Miguel Angel Solá, Luisina Brando, Martha Bianchi y elenco. Libro: Juan Carlos Gené. Dirección: David Stivel.

13 TELEVISION ABIERTA

Programa periodístico de divulgación y debate.

22.30 9 REMINGTON STEELE

Serie con Stephanie Zimbalist, Pierce Brosnan, James Read y Janet Demay.

11 LOS GRANDES

Programa periodístico, conducido por Antonio Carrizo.

23 2 A SOLAS

Programa periodístico, conducido por Hugo Guerrero Marthineitz.

7 SITUACION LIMITE

Emisión de una obra escrita por Nelly Fernández Tiscornia e interpretado por elenco rotativo.

23.30 9 INCREIBLE PERO REAL

Casos insólitos, presentados por Era Yaerketon, John Davidson y Cathy Lee Crosby.

11 LA NOTICIA

"Síntesis". Informativo conducido por Armando Repetto, Carlos Campolongo, Alejandro Apo, Carlos Méndez y Enrique Landi. Notas especiales: Ulises Barrera. Desde Casa de Gobierno, Roberto Di Sandro.

13 CINEGRAFIA

Programa en el que se presentarán distintas producciones filmicas. Conducción: Alan Pauls, Daniel Guebel y Marcelo Sigueras.

24 7 11 NOCHE

"PÉROCELLI". Serie interpretada por Barry Newman. Presenta: Pedro Dizzán.

13 PRIMERA HORA

Síntesis informativa, con la presencia de invitados especiales. Secretarios de redacción: Julio Bazán y Mario Nasimovich. Columnistas: Osiris Chierico, Carlos Lafoque y Homero Alsina Tevenet. Locución: Horacio Gallosio.

4.30 2 POEMAS

Microprograma cultural.

9 DIOS ES MI DESCANSO

Espacio religioso a cargo del Padre Luis Enrique Olivera.

4.35 2 SINTESIS

Programa periodístico, conducido por Adolfo Vázquez Gamboa.

4.50 2 LA BUENA NOTICIA

Espacio religioso y cierre de transmisión.

La Lola Está Decaída

MARBELLA.— En una lujosa clínica ubicada en las cercanías de esta ciudad balnearia, pasó unas semanas de reposo y chequeos médicos la temperamental Lola Flores. La noticia impactó a la opinión pública, más aún teniendo en cuenta que, hasta pocos días antes, había estado realizando recitales junto con su hermana Carmen y su hija Lolita, en los que parecía tan vital y fogosa como siempre.

Pero parece que la proce- sión iba por dentro y una profunda depresión, que



Las malas noticias le producen una gran preocupación.



La preocupación de madre, antes que nada...

LA FAMOSA CANTANTE PASA POR UNA ETAPA DE GRAN DEPRESIÓN

de eso se trata, estaba haciendo mella en su espíritu. Es importante repetir las declaraciones que Lola hiciera últimamente para algunas publicaciones, en las que hablaba de sus miedos. Así decía:

—Ha crecido en mí el miedo a la muerte, porque estoy segura de que no puedo faltarle a mis hijos, que me necesitan mucho. También tengo miedo de las cosas que me están pasando en las calles y en las casas de algunos amigos, donde ha entrado mala gente haciéndoles mucho mal. También es el miedo por las cosas malas que están pasando en España y en todo el mundo, pienso en mis hijos y en los de muchas otras madres que sufren. Son muchos miedos juntos que los siento intensamente...

Confesó también que estaba durmiendo solamente tres o cuatro horas por día, especialmente porque no podía pegar un ojo cuando su hijo Antonio no volvía a casa.

—Además —agregó— la novia argentina que tenía le ha hecho mucho daño y eso me afectó muchísimo. Por suerte ya se fue y ahora está muy lejos de él, lo dejó tranquilo.

La preocupación por su hijo, de quien dice que aunque rezca mayor es todavía muy niño, la lleva a decir otras cosas:

—Ha tenido que cumplir con el servicio militar y tuvo un año muy malo y ahora, a veces pienso que yo puedo estar por ahí, bailando y cantando, mientras a él lo estén matando por la calle.

No deja de pensar tampoco en la influencia que las drogas tienen sobre la juventud de hoy.

—Las autoridades tienen que hacer algo para impedir lo que está pasando. ¿Es que no saben que a la gente joven la están matando en España con drogas? Si hasta veces pienso que si mi hijo va a comprar cualquier cosa, por más inocente que sea, a lo mejor lo que quiere es uno de esos polvos malditos...

Lo dicho podría parecer descabellado, si es que conoce a su hijo tal como está convencida. Pero hay razones para que entre en esas suposiciones:

—Me encuentro con una

amiga y la noto mucho más delgada. Le pregunto qué le pasa y me dice que está así, desmejorada, desde que se enteró de que sus hijos son drogadictos y está ayudándoles a salir de eso.

Esta situación parece repetirse en España cada vez con más frecuencia y la sensibilidad de la Flores parece no poder resistirlo.

—Con Lolita no tengo problemas —señala— está casada y en paz. Pero con Antonio y Rosario las cosas son distintas y no puedo evitar estar muy preocupada.

Por otra parte, hablando de sus últimas presentaciones, hizo saber que si para el público ella es siempre la misma, la verdad es que le cuesta mucho más realizar su trabajo. En los camarines, luego de actuar, se desahoga llorando.

Es una mala racha, sin duda, porque aclara que hasta en el juego de bingo que le apasiona, tampoco tiene suerte. "A veces juego —comenta— para descargar tensiones, pero últimamente he perdido mucho".

Afortunadamente, queda un rasgo de su proverbial entereza, porque luego de tantas quejas, asegura:

—Pero yo he de salir de todo esto. Un día de éstos me planto frente al espejo y me digo, como otras veces: "¡Vamos, Lola, adelante!" y todo esto quedará atrás. Además, espero tener a mis hijos junto a mí muy pronto y eso me aliviará.

Todo esto nos hace reflexionar sobre las aprensiones que acomplejan a la diva y, paralelamente con ello, en la preocupación de sus hijos que, seguramente, deben sentirse demasiado tutelados aun cuando llegaron a una edad en la que les corresponde ejercer su libre albedrío.

Es como para pensar que si las madres desprecupadas no son aconsejables, las extremadamente posesivas, tampoco.

—Para quienes piensan que nosotros los artistas todo es trivialidad— concluye la superdiva de la canción flamenca—, estos casos pueden sonarles extraños o creer que se trata de una forma estar en la noticia. Pero otra es la realidad...

LOS QUE ESTAN

Detrás de las Cámaras

Hay determinada gente que ya podría formar parte, por derecho propio, del inventario de la televisión argentina. Tal el caso de Juan Manuel Fontanals. No hay nadie, dentro del ambiente televisivo, que no conozca al popular "Globo", apodo más difundido que su verdadero nombre. Desde que comenzamos esta sección, protagonizada por aquellos que no dan la cara, pero que son fundamentales en la marcha del video, lo tuvimos en cuenta. Hoy, por fin, haciendo un paréntesis en su actividad, podemos contarlos a raíz de la visita que gentilmente nos hicieron.

—Vengo de Panamericana —comentó— donde estamos grabando los últimos capítulos de, "Cuatro hombres para Eva". El de hoy fue muy complicado, pero creo que salió muy bien.

Fontanals: Historia y Anécdotas



HOMBRE DE LA PRIMERA HORA

Nos lo imaginamos frente a la mesa de control dirigiendo con mano firme, pero, al mismo tiempo, con sus arrestos de buen humor, característica que ha hecho de él, según opinión generalizada, un gran tipo.

La rememoración de los largos años que lleva unido a la televisión (muy poco más aquí de su lanzamiento) nos proporciona una fuente de recuerdos y anécdotas valorables, que arrancan cuando evoca sus comienzos:

—Yo era actor de radioteatro en Radio Belgrano, en la compañía de Amadeo Novoa y Leda Urbi. Me acuerdo muy bien de que a comienzos de febrero del '52 tuve curiosidad por saber cómo era la televisión, que don Jaime Yankelevich



Más de 30 años ligado a la televisión.

había comenzado en el mismo edificio de Posadas y Ayacucho. Me asomé al estudio y Luis Mottura, que dirigía un teleteatro me dijo si me a rimaba a representar a un policía, porque le había fallado un actor. No me pareció mal, pero como recién tenía 16 años tuvieron que ponerme yeso en el cabello para hacerme más grande.

Añade que le gustó el ambiente, ese clima tan especial que poco a poco lo atraparía completamente. Pero la falta de personal hizo que su actividad se derivara hacia la parte técnica.

—Comencé tirando cables —manifiesta— para pasar a cameraman y después a asistente de dirección, todo aprendiendo a medida que trabajaba.

Pero vale la pena acotar algo más, a manera de recuerdo y homenaje a algunos de sus colegas:

—Como el personal no alcanzaba fui llevando a algunos de mis amigos de la barra que parábamos en Santiago del Estero y Belgrano. Ninguno sabía nada de televisión cuando llegaron al canal, pero entre ellos están nada menos que Pancho Guerrero, Chicho Domínguez y Luperena, que hicieron todas las escalas como yo, hasta llegar a directores.

También resulta curioso lo que le sucedió cuando debía debutar como director, función que cumpliría paralelamente a su función de asistente de Orzábal Quintana, en aquel famoso "Tropicana".

—Iba a ser con un ballet folklórico —acota— llamado Chunkitay, en el

que curiosamente uno de los bailarines era Silvio Soldán. Pero la noche en que debía salir al aire, en vivo por supuesto, falleció Eva Perón y se suspendieron las transmisiones.

Eso fue, como se recordará, el 26 de julio de 1952, por lo que vemos que poco tiempo le llevó ascender de tiracables a director. Evidentemente, ése era su medio natural, aunque hasta no mucho tiempo atrás no lo supiera.

Poco después cumplía con esa iniciación y, desde entonces hasta el presente, muchísimos fueron los programas que lo contaron en la dirección.

Consultado sobre sus mejores recuerdos, menciona: "La primera época de 'Cómo te quiero, Ana', con Ana María Campoy y José Cibrián, 'Tropicana', el ciclo de María Antinea y otro de teatro con obras de un acto, que realicé con Narciso Ibáñez Menta".

De junio del '72 a marzo del '73 "Globo" Fontanals estuvo radicado en España, donde dirigió un programa de seis horas de duración, al estilo de "Sábados continuados", que también condujo cuando Antonio Carriazo era su animador.

Pero tan rica como su historia en su anecdotario, donde figura el descubrimiento de Luis Landriscina, llevado hasta él en 1964 por Horacio Guarany, dándole una oportunidad que fue fundamental para el chaqueño. Además, el casamiento de su amigo y colega "Potin" Domínguez, cuando se detuvo la fiesta para que todos pudieran ver el capítulo de "El fantasma de la ópera" con Ibáñez Menta, que se proyectaba esa noche. Por estas y aquellas razones y muchas más que, lamentablemente nos falta espacio para transcribir, no hay duda de que, como decimos, Fontanals ya está en el inventario de nuestra televisión.